9
BFR. 60; Esc. 400; GRD. 500; Lire 3200; 60 LUF; ÖS. 33; 290 Ptas.
FL.2,95 BFR.60
23 FEB. - 2 MAART 95 / 09



AKTUEEL

ZIT DE ZIEL IN DE HERSENEN?

NIEUWE TREND IN DE SLAAPKAMER
DE THUIS-STRIPTEASE



MET TIPS VOOR DE BEGINNER
WANNEER LAAT JE JE SLIPJE VALLEN?

'WE HEBBEN ZE ZELF GEZIEN'
BESCHERM-ENGELEN BESTAAN (OF NIET SOMS?)

DIK EN VERWEND
DE ONDERGANG VAN ROMARIO



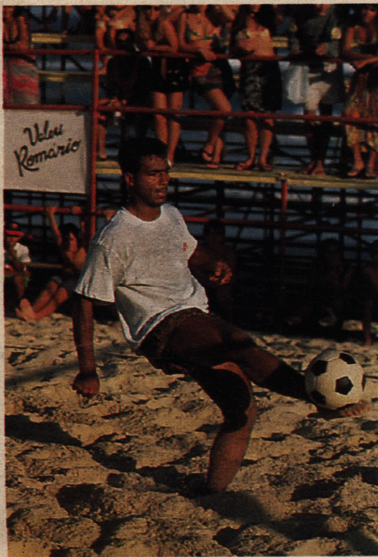
HET GEHEIM VAN DE GOEIE LIEFDES-BRIEF
ZO SCHRIJF JE 'M EN JE KRIJGT WAT JE WILT

PAMELA UIT BAYWATCH
15 MINNAARS IN 12 JAAR
HAAR EERSTE KEER:
OP DE ACHTERBANK VAN DE AUTO

CAMEL

Brengt de gezondheid ernstige schade toe, k.b. 4.10.1994, Stb. 720.

DEZE WEEK



ROMARIO ONDERUIT

14

Hij bracht hoogstpersoonlijk het WK-goud naar Brazilië, maar met hemzelf gaat het gestaag bergafwaarts: vrouwen, vechtpartijen en andere schandaaltjes. Romario de Souza Faria haalt zijn schouders en zijn neus op, omdat de baltovenaar toch precies doet wat hij zelf wil. Maar de verleidingen zijn groot en bovendien beweert een Spaanse nu een kind van hem te verwachten.



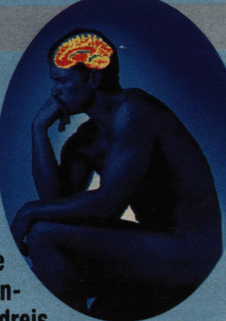
22

STRIPPEN IN JE EIGEN SLAAPKAMER

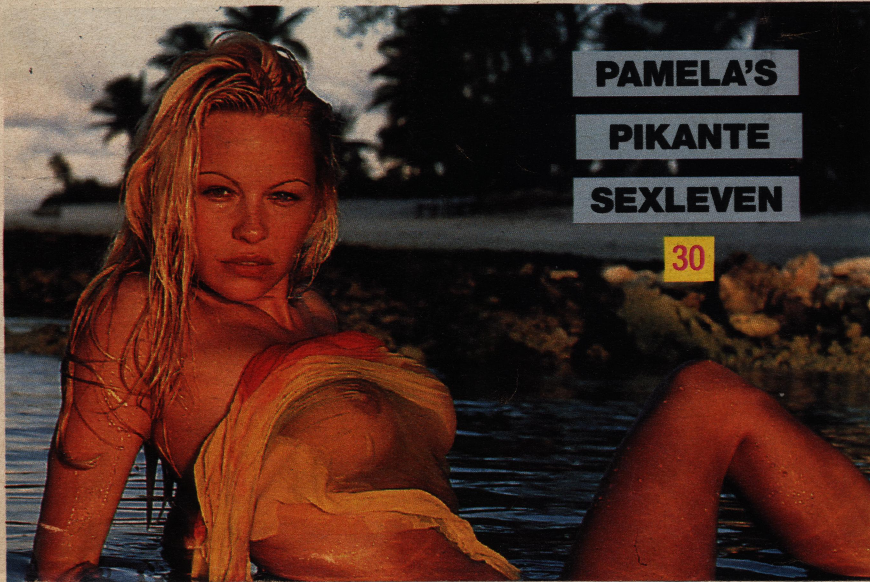
Voor een goeie striptease hoeven we niet langer naar een dure club. We kunnen elkaar gratis en voor niks verrassen in onze eigen slaapkamer. Wie een beetje erotisch textiel in huis heeft, kan aan de slag. De leukste tips voor beginners en de aanstekelijke verhalen van gevorderden.

HOE HALEN WE HET IN ONZE HERSENS?

36



Het is een onnavolgbaar labyrint, dat brein van ons. 1000 Miljard zenuwcellen verzorgen de impulsen en de transporten van al die opdrachten naar onze spieren. Maar waarom zetelt onze praktische natuur in de ene hersenhelft en onze romantische in de andere? Op rondreis door het ingewikkeldste stukje leven op aarde.



PAMELA'S PIKANTE SEXLEVEN

30

Bij de aanblik van al dat schoons beginnen miljoenen mannen wereldwijd al te zweten. En dat doet haar ongetwijfeld goed, want de blonde ster uit 'Baywatch' verslindt ze met huid en haar. Vijftien minnaars kwamen en gingen in twaalf jaar tijd. Exclusief: het ontstuimige liefdesleven van een meisje dat zichzelf jarenlang 'veel te lelijk' vond.

EN VERDER...

ACTUELE ONTWIKKELINGEN KUNNEN HET NODIG MAKEN VAN DE AANGEKONDIGDE INHOUD AF TE WIJKEN.

FOTO: ROBERT ELSING

PLASGOOTJE

Penisnijd, dames, het hoeft niet meer. Deze 'dames-pispaal', uitgevonden door de 22-jarige Amsterdamse Miriam van Doorn, maakt resoluut een eind aan het gilde automobilistes dat met wanhopig gevulde blazen langs de asfaltlinten snelt, hopend op een benzinestation waar de WC-deuren nu eens niet gesloten zijn. Onderwijl zien de dames op hun hopeloze rit langs de kant van de weg bij elke parkeerplaats wel een heer staan die een verwoede poging doet een boom om te wateren. Zien wateren dòet wateren, maar een vrouw heeft nu eenmaal de pech dat ze altijd door de knieën moet; wat gezien de winderigheid in de berm geen pretje is. Een blaasontstekinkje kijkt om de hoek, net als een heel legertje mannen dat ineens bijzonder gefascineerd blijkt door een toch tamelijk alledaagse bezigheid.

Maar nu wordt alles anders: Miriams vinding maakt het vrouwen mogelijk op eenzelfde manier uit broek of rok te gaan als de leden van de tegenovergestelde sekse. Het trechtergedeelte van de 'dames-plaspik' hoeft alleen maar op de juiste wijze te worden aangesloten - toegegeven, 't is even wennen - en het is nog slechts een kwestie van goed op de boom mikken. (SP) □







GAKKERS EN GOK



KERS

Nills Jörgerson vloog schaterend op een gans door het zwerk, en in Coevorden hebben ze elk jaar de ganzenmarkt, dus daar zijn ze redelijk heilig. Maar verder wil het niet goed boteren tussen de mens en deze gevleugelde platvoet. Met name de Chinezen hebben er een handje van om ganzen bij tienduizenden vet te mesten. Met een propstok worden dagelijks vele kilo's mais via de strot tot in de maag geduwd teneinde de ganzelever te laten 'exploderen'. Want die lever is lekker. En in Rusland wordt stiekem een oeroude traditie nieuw leven ingeblazen: het ganzengevecht.

We stonden er bij en keken er naar in het dorpje Tumbotino, op 350 kilometer zuidoost van Moskou. De Dodo-achtige loopvogels worden opgefokt tot dertig kilo zware donsbouten. Op een kwade dag worden ze danig tegen elkaar opgehitst, en kan het bakkeleien beginnen. Bloed en veren bespatten de lucht, de dorpelingen zwaaien enthousiast met bankbiljetten en flessen wodka, en de gans die het onderspit delft staat 'n halve dag later dampend op tafel. (KB) □

FOTO'S: SUNSHINE



FOTO: SONY MUSIC

TEN SHARP: bijna met zijn tienen

Ten Sharp, bekend van de mega-hit You, is van twee naar zeven gegaan. We hebben het nu niet over de laatste hitnotering, maar over de samenstelling van de populaire band. Niels Hermes en Marcel Kapteijn vormden eerst een duo, maar maken nu deel uit van een zevenmans-formatie. Ze hebben een nieuwe cd gemaakt en toeren nu het land rond. **Zijn jullie nu echt een nieuwe groep of hebben jullie er gewoon een begeleidingsband bij genomen?** 'We vormen een echte band. We repeteren en spelen nu sinds vorig jaar samen en zijn helemaal op elkaar ingesteld. Voor ons is het nieuwe er dus al af, maar de Nederlandse concertbezoeker zal inderdaad wel even gek staan te kijken.' **Komen de nieuwe bandleden totaal uit het niets, of hebben jullie bekenden weggekocht?** 'We hebben vorig jaar audities gehouden en daar kwam eigenlijk maar één jongen uit naar voren die ons aansprak. Hij kende gelukkig nog wel een paar andere musici. Zij waren ooit van plan geweest een eigen band te beginnen. Het klikte wonderbaarlijk goed. Bijna magisch.' **Lonken jullie ook alweer naar het buitenland?** 'Ja. Na de Nederlandse theatertour gaan we naar Duitsland waar we op festivals zullen optreden. Onze nieuwe cd, Shop of Memories, staat in veel landen al flink in the picture. Engeland toont ook veel belangstelling en dat is toch een land waar ze niet echt op andere Europese bands zitten te wachten. Ze doen daar alles tien keer beter dan wij. Voor ons is het dan een prachtig compliment als gevraagd wordt waneer we kunnen komen.'

Kuifje in Hilversum

Het verwende Gooi heeft er weer een nieuwe attractie bij. Een echte Kuifje winkel in de Hilversumse binnenstad. Eigenaar is de label-manager van Willem van Kooten's Red Bullit platenmaatschappij Edu van Hasselt. Dat omroepland barstensvol stripliefhebbers zit bleek wel uit het hoge gehalte Bekende Nederlanders dat kwam opdraven tijdens de opening van de Kuifjewinkel. **Wie zijn de grootste Kuifje-fans in omroepland, Edu?** 'Ik denk Erik de Zwart, Lex Harding en Jeroen van Inkel. Vooral Van Inkel is een echte stripgek. Hij gaat alle grote beurzen af en komt dan met tassen vol boeken naar huis. Maar nummer één met stip is Bart de Graaff. Hij is Kuifje's grootste fan. Vandaar



FOTO: KIPPA

Dennie Christian: 'Schlagerfestival al bij voorbaat geslaagd'

Dennie Christian is met een goed gevoel aan 1995 begonnen. Hij heeft de organisatie van het Schlagerfestival voor dit jaar rond. Het geheel gemoderniseerde feest vindt weer plaats in de Rodahal in Kerkrade op 8 en 9 september. Toppers zijn o.a. Jurgen Drews, Michael Morgan, Michelle, Nadine Norelle en Peter Sebastian. Voor de trouwe Schlagerfans zijn dat stuk voor stuk klinkende namen. **Tevreden met de tot dusverre gecontracteerde artiesten, Dennie?** 'Zeker. Het is ontzettend veel werk geweest. Pas nu merk ik hoeveel werk Harry Thomas elk jaar weer heeft verzet. Dat roept nog meer respect voor hem op dan ik al had.' **We missen wel vertrouwde namen als Rex Gildo en Heino...** 'Ja, Harry had ieder jaar dezelfde namen staan. Hij was wel aan het verjongen, maar ik probeer dat tempo nu wat op te voeren. Schlagerfans vragen naar artiesten, die nu de hitparades halen.' **Ben je al begonnen met de kaartverkoop?** 'Jazeker, de helft van de kaarten is al weg. Mensen kunnen kaarten bestellen via alle VVV's, de Rodahal in Kerkrade en via telefoonnummer 045-467780.' **De TROS zendt het festival niet meer uit. Komt het nu helemaal niet meer op televisie?** 'De 5-UUR show van RTL komt opnamen maken en ik ben in gesprek met een Duits en Belgisch station.'

FOTO: VERONICA

Daphne: mooi, slim, en... ongetrouwd

Daphne Dekkers heeft de sprong vanuit de modellenwereld naar de tv gemaakt. De blonde spetter werkt inmiddels bij Veronica voor en achter de schermen. Achter de schermen bij Bart de Graaff's BNN en voor de camera staat Daphne tijdens het presenteren van het Veronica Computer Magazine.

Ben jij zo'n Wizzkid, Daphne?

'Ik werk wel veel met computers, maar ben geen echte freak. Ik weet dat veel mensen denken dat het mooie blondje er bij is gehaald omdat het wel leuk staat voor de camera, maar zo zit het niet. Ik weet best veel van computers en interesseer me er ook echt voor. Het is waanzinnig wat er tegenwoordig allemaal kan met computers. Ik zie het als het heelal. Het begint nergens en het eindigt nergens.'

Computers zijn er toch voor de jeugd?

'Zeker. Jongeren hebben er meer feeling voor dan veel ouderen. Er is trouwens wel een opmerkelijk verschil tussen jongens en meisjes. Uit onderzoeken blijkt dat wereldwijd meer vrouwen met computers werken dan mannen. Mannen zijn echter meer de freaks. Vrouwen gebruiken de computer praktisch en doeltreffend. Mannen kijken waarschijnlijk ook meer naar het Computer Magazine dan vrouwen. Ik merk dat ook aan de reacties. We hebben mijn E-mail nummer genoemd en ik heb slechts twee boodschappen van vrouwelijke kijkers gehad, verder allemaal mannelijke response'

Zou dat ook niet met jouw verschijning te maken hebben?

'Zou kunnen. Toch heb ik nog geen huwelijksaanzoeken binnengehad. Wel opmerkingen in de trant van: We hebben altijd al geweten dat mooie blonde meisjes intelligent zijn.



dat Bart de opening heeft verricht.' **Mis je nieuwe afleveringen van Kuifje?** 'Uiteraard. Als jochie werd ik al gegrepen door zijn avonturen. Maar striptekenaar Hergé heeft destijds besloten dat Kuifje moest sterven wanneer hij zou overlijden en zo geschiedde. We zullen het dus met de huidige 22 titels moeten doen.' **Je loopt zelf ook met Kuifje sokken door de platenstudio's?** 'Ik draag inderdaad graag echte Kuifje-kleding en slapen onder een Kuifje dekbed vind ik een speciale belevenis.'

Duur ontbijten met Peter & Jeanne

De Breakfastclub is een doorslaand succes. Uit een luisteronderzoek is gebleken dat 's ochtends vroeg bij meer dan dertig procent van alle luisteraars de stemmen van Jeanne Kooymans en Peter van Bruggen de huiskamer binnen schallen. **Hadden jullie dat succes binnen twee jaar verwacht, Peter van Bruggen?** 'Het is inderdaad erg snel gegaan. Toen we begonnen vonden we zelf wel dat de formule erg goed was, maar het blijft altijd afwachten hoe de luisteraar erop reageert.' **Kende jij Jeanne al goed voordat jullie gingen samenwerken?** 'Niet echt. We zijn aan elkaar voorgesteld door iemand die dacht dat wij samen heel goed een programma konden maken. Na dat gesprek bleek dat we heel goed samen door een deur konden.' **Neem je genoegen met een marktaandeel van dertig procent, Jeanne Kooymans?** 'Nee. We zijn nog lang niet klaar. We gaan er regelmatig nog op uit om nieuwe onderdelen te bedenken en te ontwikkelen. We zouden trouwens veel makkelijker mooie plannen kunnen uitvoeren als we wat commerciëler mochten werken.' **Hoe bedoel je?** 'Het bedrijfsleven staat te trappelen om iets in of rond het programma te mogen doen. de Sterblokken rond de Breakfastclub zijn nu ook de duurste op de radio. Ze betalen nu 3700 gulden per twee seconden in die blokken. Wij kunnen met die commercie niets doen, want de publieke omroep heeft ervoor gekozen geen sponsors aan programma's te koppelen. Daardoor kunnen wij een hoop dingen niet doen.'

FOTO: KIPPA

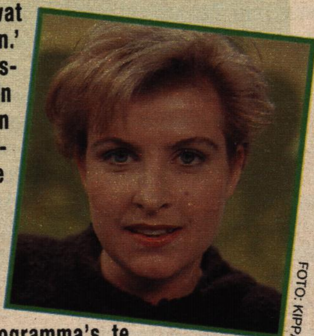
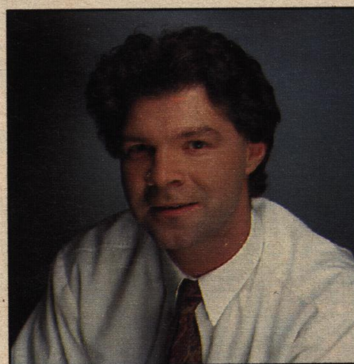


FOTO: KIPPA



P E T E R C O N T A N T

KOF-FIE, KOF-FIE, TIJIJIJIJIJIJD!!!!

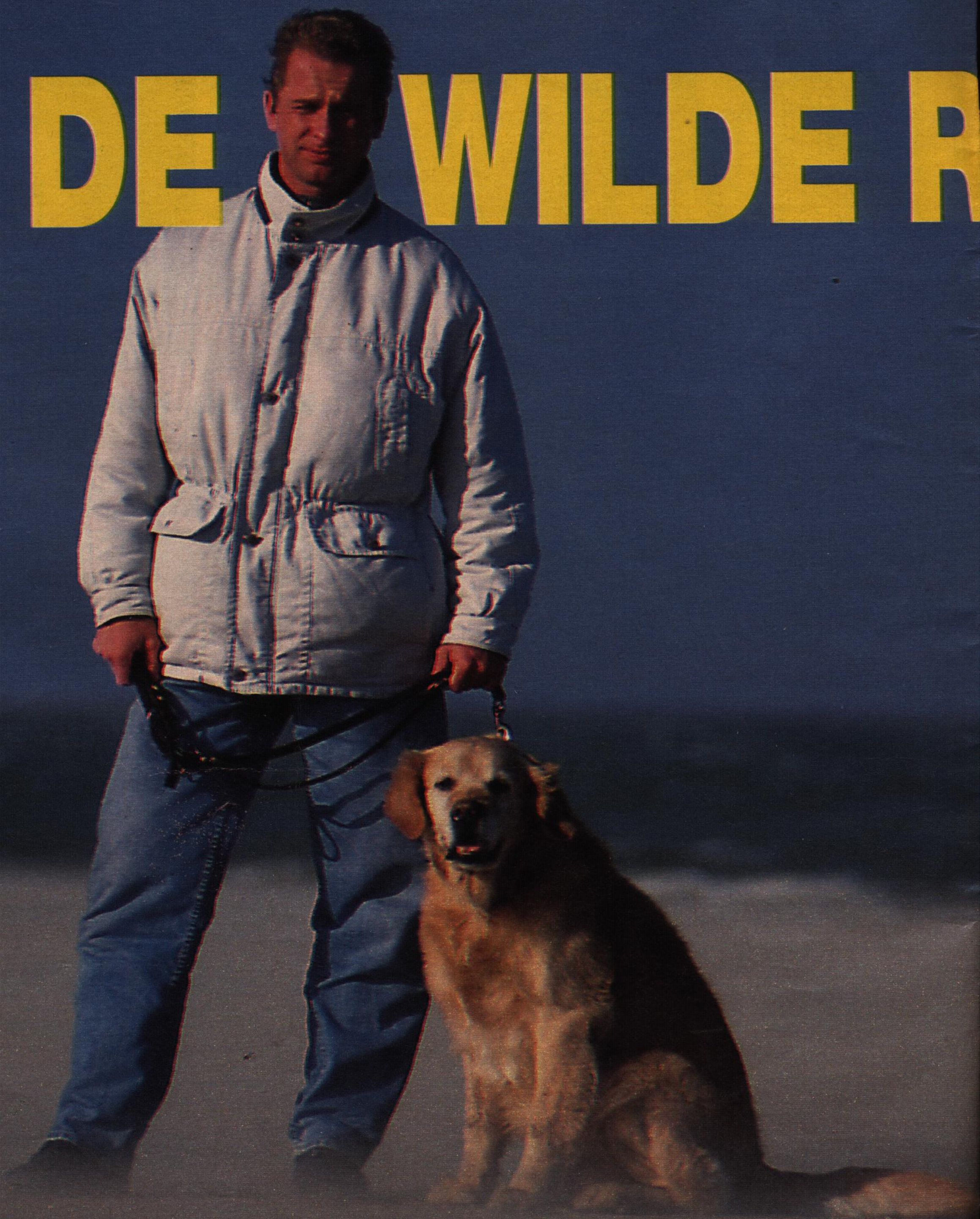
KOF-FIE, KOF-FIE, TIJIJIJIJIJIJD... 'Hallo Mireille, fijn dat je er weer bent.' 'Dag Hans, leuk je weer te zien.' 'Hoe drinken we de koffie vandaag, Mireille.' 'Uit een kopje, Hans. Ha, ha, ha. Dat is een beetje flauw.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijijd... 'Eerst onze rapporten, Mireille.' 'Wat krijgen wij voor succesvol, Hans?' 'Ik denk een 10, Mireille. Want wij zijn heel goed, toch?' 'Eh... bijna, goed, Hans, ik zie een vier staan, maar dat is vast een fout van de computeruitdraai. Laat Joop van den Ende het even nacijferen, die kan nogal goed tellen.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijijd... 'Ja, Mireille, dan nu de hoofdgast. Henny Huisman.' 'Henny, je wilt eerst even de groeten doen?' 'Ja, aan mijn liefste paard John Bernard.' 'Oké, zellig, roosje, mooi bestek, flesje wijn en bel de pizzalijn. Eet smakelijk.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijijd... ' 't Schoonmaakprobleem van de dag, dan maar Mireille.' 'Ja, Hans, aan de telefoon de heer F. Govers uit Amsterdam. Vertelt u het eens. Wat krijgt u niet schoon?' 'De kleuren in mijn nieuwe voorjaarscollectie zijn flets, flets, flets, Mireille.' 'Niet getreurd, meneer Govers. Wij sturen het clean-team naar u toe met Robijn, zacht en fijn, zodat de fletse kleuren verdwijnen als sneeuw voor de zon.' 'Oh, hoe kon ik 't vergeten, Hans? Robijn, zacht en fijn. Heerlijk schoon.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijijd... 'Daar is de voedingsdeskundige, meneer Becel. Dag meneer Becel, wat adviseert u meneer Becel? 'Eerst wil ik

FOTO: KIPPA

Henny, je hebt een dijkhuis gekocht?' 'Dat vind ik een heel flauwe opmerking, Hans.' 'Goed, dan iets anders. Is 't waar dat alles wat je doet gesponsord wordt tot aan je huwelijksdag toe, Henny?' 'Joop, Joop, Jooooop, ze plagen me weer.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijd... 'Ja, Hans, dan nu de hoofdgast-taart. Die taart gaat naar de heer U. de Geer uit Aalsmeer. Meneer De Geer stuurde een video-clip in, heel origineel, moet u vaker doen, van een wandeling met Henny langs de Noordzee getiteld: Waterlanders in watersnood. Heel mooi, meneer De Geer. Voor u de taart.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijd... 'Hallo Raja, wat eten we vandaag?' 'Ja lieve koffieleutjes, Raja heeft vandaag een baaldag, dus adviseur ik u: dek de tafel eens extra geeven kwijt dat ik niks met Becel als zodanig te maken heb. Ik ben onpartijdig. Ik adviseer geheel objectief wel: bak uw friet in Becel. Daar wordt u groot en sterk van, Mireille.' 'Dank u wel voor dit zeer deskundige advies. Doet u ook een bakkie mee, meneer Becel?' 'Alleen als hij ijs- en ijskoud is, Mireille.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijijijd... 'Ja, Mireille dan nu de dokter. Dag dokter.' 'Dag Hans en Mireille. Jullie zien een beetje pips.' 'De lamp van mijn zonnebank is al een week stuk.' 'En, ik volg een jaar lang een koffiedieet dokter.' 'Mijn advies Hans en Mireille, vroeg naar bed en morgen gezond weer op.' 'Dank u wel dokter.' Kof-fie, kof-fie, tijijijijijijd. Kof-ffie, kof-fie, tijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijijd... □

DE WILDE R

DOODGEWAANDE TAXICHAUFFEUR MET AUTO VAN DE ZAAK MAANDENLANG OP DE VLUCHT VOOR TORENHOGE PROBLEMEN



Ik weet nog steeds niet wat me bezielde. Na die rit naar Spijkenisse reed ik terug naar Rotterdam, om de taxi over te dragen aan mijn maatje Henk. Maar in plaats van linksaf de Maastunnel in te gaan, reed ik rechtsaf naar de Wolphaerstbocht, waar ik een kamer had gehuurd. Ik ging naar binnen, greep een slaapzak en wat kleren bij elkaar, stapte weer in de taxi en begon te rijden. Onvoorbereid, zonder reden en zonder doel passeerde ik de Van Brienenoordbrug, de Moerdijkbrug, de Belgische grens. Voor ik het in de gaten had zat ik al diep in Frankrijk.'

Alain van Eijk (31) is weer thuis. Hij blikt met een mengeling van schaamte en spijt terug op de periode, waarin hij de controle over zichzelf een beetje kwijt was. Een opeenstapeling van privé-problemen had hem er op 16 oktober vorig jaar toe gebracht om datgene te doen, waar bijna iedereen wel eens even aan denkt: met de noorderzon vertrekken. 'Het was een soort vlucht. En ja, het gaf me soms best een sensationeel gevoel. Maar toch is het vooral spijt die overheerst. Want geloof me, het was allemaal echt niet zo leuk.'

Alain, een vriendelijke en bedachtzame kerel, woont tijdelijk bij zijn moeder in een nieuwbouwwijk in het Zuidhollandse kustplaatsje Ouddorp. Daar komt hij geleidelijk aan weer tot zichzelf. Praten over z'n lotgevallen gaat hem moeilijk af. Pas na een bak koffie raakt hij een beetje op dreef. 'De laatste jaren heb ik nogal wat tegenslag gehad,' vertelt hij. 'Het begon eigenlijk na mijn HAVO-tijd, toen ik bij de Rotterdamse politie ging werken. Ik ontdekte dat ik eigenlijk veel te gevoelig, of liever gezegd, te sociaalvoelend was voor dat werk. Die verhalen van mijn ex-collega's over dat ik een macho-type was, die Miami Vice-achtige toestanden hoopte mee te maken, kloppen dan ook niet. Integendeel; als ik met iets ergs werd geconfronteerd, was ik juist geneigd daar veel te lang mee te blijven lopen. Zo kregen al die nare dingen op den duur steeds meer vat op me.'

Na enig nadenken komt Alain

IT VAN ALAIN

Die dag in oktober sloegen de stoppen bij hem door: de onverwerkte stress uit zijn tijd als politieman, de verbroken verhouding met zijn vriendin, het was hem allemaal teveel geworden. Hij griste kleren en wat geld bij elkaar uit zijn kamer en ging aan de haal met de wagen van zijn baas. Terwijl zijn moeder, vrienden en collega's het ergste vreesden, zwierf taxichauffeur Alain van Eijk (31) door het zuiden van Spanje. Beroofd van geld en spullen en zonder auto. Het verhaal van een doodgewaande op de vlucht.

TEKST: HENK STROOTMAN FOTO'S: LEON HERMANS E.A.


ALAIN (31) ONTVOERDE ZICHZELF

Alain, weer terug in eigen land, met zijn hond aan het strand. 'In Rotterdam durf ik me voorlopig niet te vertonen.' Rechts: het verhaal in Aktueel van 17 oktober vorig jaar. De overspannen taxichauffeur was maanden voor iedereen spoorloos.

met voorbeelden. Een Chinees gezin dat werd uitgemoord, een kind dat bij de Euromast levend was begraven, een ernstig auto-ongeluk, waarbij het verminkte slachtoffer moest worden uitgezaagd; het staat hem allemaal op het netvlies gebrand. Op de vraag hoe hij ooit voor dat beroep goedgekeurd kon worden, zegt hij: 'Ach, op zich ben ik best een type dat evenwichtig overkomt. En als je je maar van de beste kant laat zien, kom je al een heel eind. Maar achteraf was ik er natuurlijk niet mee gediend. Ik ging met steeds meer tegenzin naar mijn werk en raakte op den duur zelfs overspannen. Er waren momenten dat ik in huilen uitbarstte, op het bureau, tussen de collega's. En dat kan in zo'n machocultuur natuurlijk niet.'

Na zes jaar zei hij de politie vaarwel

Na ongeveer zes jaar bij de politie te hebben gewerkt, besloot Alain er in 1990 een punt achter te zetten. Hij kreeg, zoals dat heet 'eervol ontslag', en ging direct uitkijken naar een ander baantje. Want stilzitten, zo benadrukt hij, dat is niks voor hem. Pas na drie maanden was het raak. Alain kwam terecht bij het taxi-bedrijf van J. van Dijk en Dochters BV in Rotterdam. 'Ik belde gewoon op met de vraag of ze nog mensen nodig hadden. Nou, ze hadden altijd mensen nodig, werd me gezegd. Ik kon komen voor een gesprek, en nadat men mij daar had getest op m'n algemene ontwikkeling en stratenkennis, kon ik aan de slag.'

Anderhalf jaar duurde het. Anderhalf jaar, waarin Alain zich als taxichauffeur als een vis in het water voelde. Totdat zijn toenmalige vriendin, met wie hij samenwoonde, steeds meer bezwaar ging maken tegen zijn onregelmatige werktijden. 'Maar ik luisterde niet,' zegt Alain met spijt in zijn stem. 'Ik was altijd een beetje een vrijbuiter. Stappen, bij vrienden langs. Maar toen mijn vriendin ernstig ziek werd en me steeds nadrukkelijker ging vragen om te stoppen, heb ik er uiteindelijk toch mee gekapt.'

Alain vond al gauw een nieuwe *job*: croupier in het Holland Casino. Maar dat viel bitter tegen. 'Het was een opleiding van drie maanden. Tjonge, wat had ik me daar op verkeken. Ik had op zich een vaste hand en kon goed met de fiches werken, maar toen ik eenmaal stage ging lopen werd ik helemaal gek. Ik zat aan een tafel waar een heel stel Chinezen razendsnel en met grote stapels fiches stond te gokken. Je moet dan ongelofelijk alert zijn en goed kunnen hoofdrekenen. Nou, dat lukte me dus niet. Op een gegeven moment was ik het overzicht kwijt en viel ik haast flauw van de inspanning. Omdat het me dus duidelijk aan talent ontbrak en ik er qua werktijden eigenlijk niet op vooruit was gegaan, heb ik er na die drie maanden de brui aan gegeven.'

Onvermijdelijk: we gingen uit elkaar

In de maanden daarna had Alain verscheidene baantjes. Bij een isolatiebedrijf, in de beveiliging, bij een container-overslagbedrijf en als privé-detective bij het onderzoeksbureau van een kennis. Met name laatstgenoemde job beviel hem uitstekend, maar vanwege het soms wat wispelturige gedrag van Alain liep de samenwerking na acht maanden ten einde. Ook de relatie met zijn vriendin kwam steeds meer onder druk te staan. 'Het probleem van mijn onregelmatige werktijden was de wereld uit, maar er kwamen andere problemen voor terug. Vooral mijn vrijbuitersbestaan leidde nogal eens tot ruzies, waarbij ik er een handje van had om weg te lopen. Het onvermijdelijke gebeurde dan ook; in juli vorig jaar gingen we uit elkaar. Mijn vriendin bleef in Rotterdam wonen en ik trok in bij mijn moeder.'

Alain haalt even diep adem en zegt dan: 'Het was een grote klap ▷

voor me, maar ik dacht dat ik het goed kon verwerken. Ik hield me groot en daardoor dacht iedereen dat ik er redelijk koud onder bleef. Maar achteraf weet ik dat het me de das heeft omgedaan. Ik heb, weet ik nu, meer van dat meisje gehouden dan ik dacht. Daarom heb ik veel spijt van de dingen die ik toen fout heb gedaan. Ik heb nog wel eens geprobeerd haar het een en ander uit te leggen, maar dat was zinloos. Het komt toch nooit meer goed.'

Het viel zijn vrienden op een gegeven moment op; er was iets loos met Alain. Hij maakte een nerveuze indruk, was erg op zichzelf en vermagerde sterk. 'Sommigen dachten dat ik aan de drugs was,' zegt hij zuur lachend, 'maar het was puur van de spanning. Ik voelde me opgejaagd en verward. Op een gegeven moment dacht ik: *laat ik het maar weer eens bij het taxibedrijf van Van Dijk proberen. Dan heb ik in ieder geval wat om handen.* Ik kon er terecht, maar dan alleen voor de nachtdiensten. En dat was zwaar, heel zwaar. Want je hebt dan toch met een heel ander publiek te maken.'

'Ik moet hier weg, dacht ik ineens'

In de vroege ochtend van zondag 16 oktober barstte de bom. Alain had net een ritje naar Spijkenisse achter de rug en reed terug naar Rotterdam met de bedoeling de Mercedes over te dragen aan zijn collega Henk. 'Maar ineens kreeg ik iets over me van: *ik moet hier weg*,' zegt hij. 'Het gebeurde heel impulsief. Er was ook helemaal geen plan of zo. Ik weet nog dat ik in de kamer die ik aan de Wolphaertsbocht had gehuurd zwetend en in een soort paniek wat geld en spullen bij elkaar heb gegrist en richting Van Brienenoordbrug ben gereden. Het enige wat me daarbij steeds door mijn hoofd schoot was: *ik moet weg*. Voor ik het in de gaten had zat ik in Frankrijk, zonder te weten waar ik uiteindelijk terecht zou komen.'

De rit naar het zuiden had niet bepaald een heilzame uitwerking op Alains gemoedsrust. Hij voelde zich opgejaagd, omdat langzamerhand het besef tot hem door begon te dringen dat hij weleens voor flinke paniek kon hebben gezorgd. 'Het was echt niet zo dat ik fluitend met een vrolijk muziekje op de weg zat. Het was pure stress, want ik dacht: *jongen, wat je nu hebt gedaan, is niet meer terug te draaien.* Ik was ook heel bang dat ik door iemand ontdekt zou worden. Daarom ben ik in de buurt van Toulouse gestopt om de taxi-lichtbak eraf te halen. Een eind verderop heb ik nog een Belgische lifter meegenomen. Die man begon een beetje te informeren naar mijn reisdoel, maar daar heb ik 'm niks over gezegd.'

Alains eerste lange stop was bij een Nederlandse kennis, die in de Pyreneeën woont. 'Ik vertelde hem in grote lijnen wat er aan de hand was. Hij zag aan mij dat ik me erg gejaagd gedroeg en zei: *Alain, doe eens even rustig. Want waar ben je nou eigenlijk mee bezig? Je kan dit niet maken, die wagen moet terug.* Ik zei dat ik daar niet over peinsde omdat ik niets meer met Nederland te maken wilde hebben. Maar aan de andere kant raakte ik er door zijn betoog wel steeds meer van doordrongen dat ik te ver was gegaan. Daarom belde ik met een vriendin in Goedereede om te zeggen dat alles goed met me ging, maar dat ik nooit meer terug zou komen. Waarom ik mijn moeder niet gebeld heb? Durfde ik niet, ik schaamde me verschrikkelijk en was bang dat ze me zou overhalen om terug te gaan.'

'Douane pikte mij er tussenuit'

Bij de grens naar Spanje werd het spannend. Alain had alles wat de auto als taxi herkenbaar maakte verwijderd, maar beschikte behalve kopieën van het kentekenbewijs niet over de benodigde papieren. 'Wat denk je,' zegt Alain, die de spanning van dat moment opnieuw lijkt te beleven, 'ze pikten mij er tussenuit. De auto werd helemaal binnenstebuiten gekeerd. Banken eruit, hasjhond erin. Ze vroegen hoe dat zat met die wagen. Ik zei: *die heb ik geleased. Ik ben ingenieur en ga op vakantie bij vrienden.* Nou, dat slikten ze en tot mijn verbazing mocht ik doorrijden.'

Na een lange en vermoeiende tocht door Spanje kwam Alain in Sevilla terecht. 'Ik was geestelijk en lichamelijk helemaal uitgeput. In een paar dagen tijd meer dan 2800 kilometer afgelegd. Weinig eten, slapen op de achterbank, dat is op den duur slopend. In de buurt van Sevilla heb ik de wagen achtergelaten op de parkeerplaats van een motel, want ik had niet genoeg geld meer om te tanken. Nadat ik de sleutels bij de receptionist had achtergelaten, ben ik liftend verder gegaan en in Algeciras beland, een plaats in het uiterste zuiden van Spanje. Daar ben ik kort na aankomst in de binnenstad beroofd door een paar Noordafrikanen. Gouden ketting weg, m'n laatste restje geld, fotocamera, kleding. Gelukkig wist ik mijn paspoort en rijbewijs te behouden, want die had ik tussen mijn broeksband gestoken.'



In dit omcirkelde tentje sliep Alain wekenlang tusssen protesterende studenten op het strand van Malaga. Hij mocht, beroofd door Noordafrikanen, het tentje houden.

Een paar weken lang zwierf Alain liftend door het zuiden van Spanje. Hij dronk uit fonteinen, waste zich in zee en ontdekte wat het is om honger te hebben. Hij sliep in plantsoenen en onder viaducten, en in Malaga overnachtte hij enkele dagen in een tentenkamp van protesterende studenten, van wie hij bij hun vertrek een tentje mocht houden. Hij trok op met hippies, zwervers en straatmuzikanten. 'Het viel me op,' zegt Alain, 'dat er onder de zwervers die ik heb ontmoet veel mensen zaten die net als ik plotseling van huis waren weggelopen. Mensen die wellicht in politiedossiers als vermist te boek staan. Maar ook heb ik allerlei randfiguren van me af moeten houden, die me in allerlei dubieuze zaakjes wilden betrekken. Want de Straat van Gibraltar is natuurlijk een smokkelgebied tot en met.'

De zwerftocht door zuidelijk Spanje was allesbehalve een vakantietripje. Alain was vaak moe, hongerig en bleef zich opgejaagd voelen. Ook dacht hij vaak aan thuis, aan zijn moeder. Pas in een opvanghuis voor daklozen, waar hij ongeveer twee weken verbleef, kwam hij enigszins op krachten. Daar leerde hij mensen kennen met wie goed te praten viel. 'Met name een knul uit Canada, Lamar heette hij, maakte een enorme indruk op me. Hij straalde veel wijsheid uit en had snel door waar bij mij de problemen lagen. Hij was ook degene die er min of meer zorgde dat ik tot rede kwam. Een dag of drie hebben we veel met elkaar gesproken en uiteindelijk besloot ik toch maar mijn moeder te bellen.'

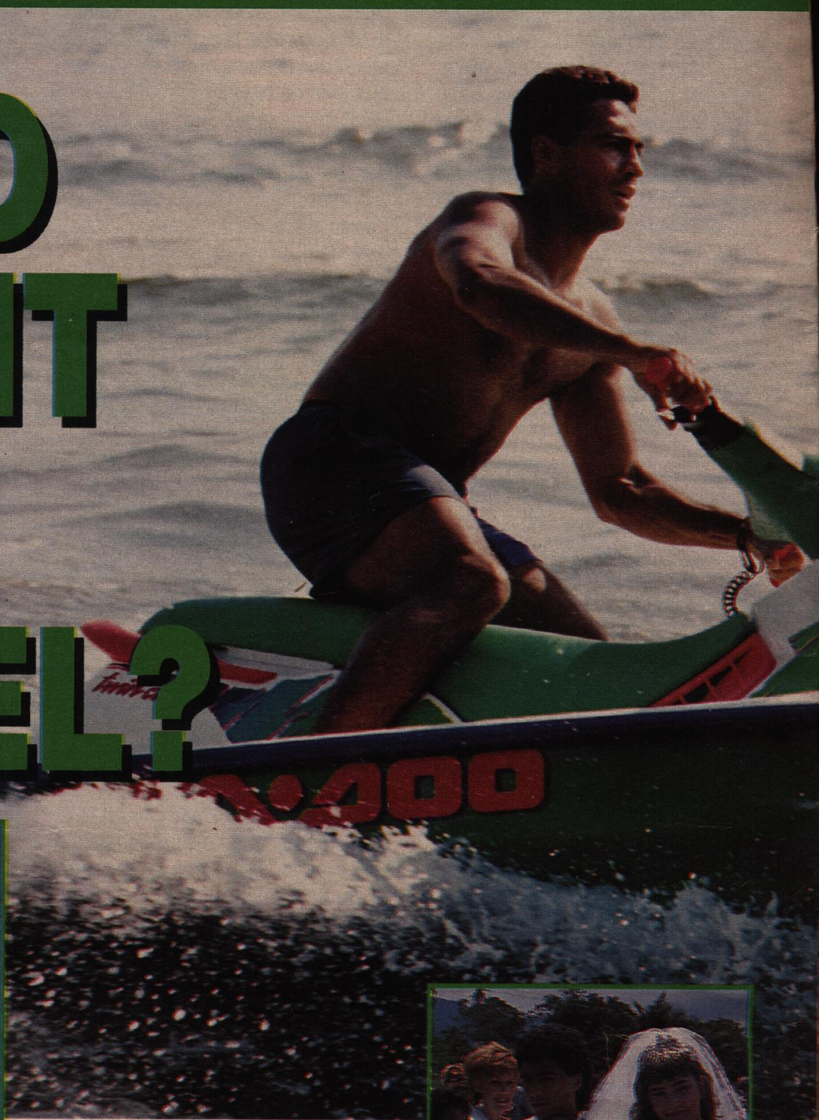
Het telefoongesprek verliep zeer emotioneel. Aan beide zijden van de lijn werden tranen geplengd. Alain sprak met z'n moeder af dat ze geld over zou maken, zodat hij een ticket kon kopen voor de terugvlucht. 'Maar op een of andere manier was er op het postkantoor in Nederland iets misgegaan, waardoor het geld maar niet kwam. En toen werd ik echt ongeduldig, toen kwam de fase dat ik echt graag naar huis wilde. Uiteindelijk heeft mijn moeder geregeld dat er een ticket werd klaargelegd op het vliegveld in Malaga.'

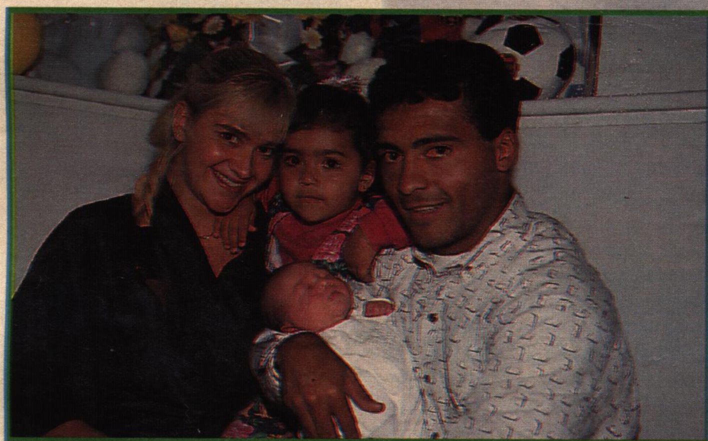
Op maandag 21 november stapte Alain aan boord van een KLM-toestel, dat hem via een overstap in Madrid naar Amsterdam bracht. 'Ik dacht: *er zal wel politie klaar staan om me op te pikken*, want ik was natuurlijk met een taxi aan de haal gegaan. Maar niks, ik kon zo door de douane en langs de marechaussee. Het weerzien met mijn moeder was emotioneel, uiteraard. Ik schaamde me heel erg voor wat ik had gedaan, maar was ook erg blij dat ik weer thuis was. Want inmiddels had ik wel begrepen dat ik bij de meeste vrienden en kennissen nog gewoon welkom was.'

'Misschien dat ze 't nu begrijpen'

Alain zucht en leunt even zwijgend achterover. Hij zegt toch wel blij te zijn dat hij zijn verhaal heeft verteld. 'Aanvankelijk dacht ik: *wat heb ik er aan? Ik moet verder, ik wil straks toch weer aan de slag.* Maar ik weet dat ik veel onrust heb gezaaid. Bij familie en vrienden, maar zeker ook in de Rotterdamse taxiwereld. Die jongens hebben naar me gezocht, zijn ongerust geweest en hebben nu zoiets van: wat een klootzak. Ik sta daarom niet te springen om me in de stad te vertonen. Maar misschien dat ze nu een beetje begrijpen hoe het allemaal is gekomen.' □

ROMARIO ONDERUIT NA OVERSPEL?





Een gelukkig ogende Romario en Monica met hun twee kinderen. Maar in Barcelona zou hij het niet zo nauw nemen met de echtelijke trouw.

Sinds hij het WK-goud binnenvloog is hij een soort god in Brazilië. Maar zo gedraagt Romario de Souza Faria zich allerminst. In Spanje beweert een van zijn liefjes dat ze zwanger van hem is en thuis raakt hij betrokken bij vechtpartijen tussen zijn lijfwachten en opdringerige fans. Kan Romario de weelde van het sterrenleven verdragen, of gaat hij dezelfde kant op als Maradona?

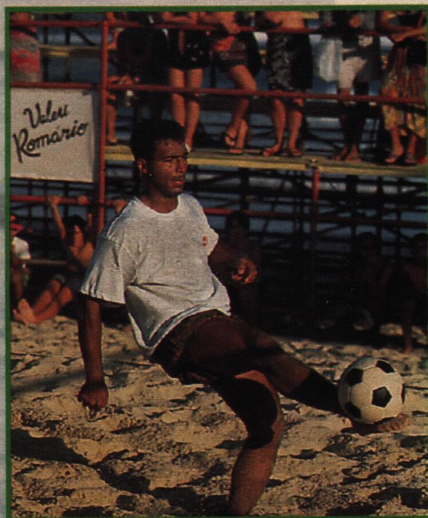
TEKST: LOUIS BOVÉE FOTO'S: PETER SMULDERS EN SUNSHINE

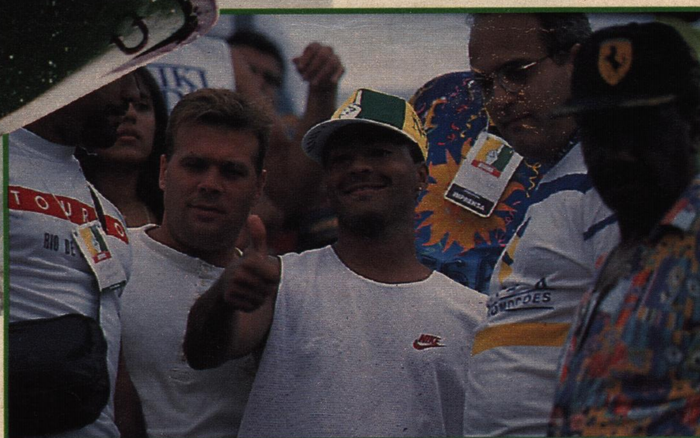
Brazilië aanbidt Romario de Souza Faria. De baltovenaar wordt bewierookt, de mensen liggen aan zijn voeten en hebben begrip voor zijn flamboyante levensstijl, die soms gelijkenissen dreigt te gaan vertonen met die van Diego Armando Maradona. Hij bezorgde de natie vorige zomer de fel begeerde wereldtitel, en Brazilië is blij dat hij, na ruim zes jaar Europa, terug is in zijn geboortestad Rio de Janeiro, waar hij uitkomt voor Flamengo. Het leven zou Romario weer moeten toelachen, maar dat blijkt niet helemaal het geval. Hij staat onder grotere druk dan de laatste maanden in Barcelona. Zijn privé-problemen stapelen zich op, en het is de vraag, of de ster van het winnende WK-team die moeilijkheden afdoende het hoofd kan bieden.



Zijn huwelijk met Monica, moeder van hun twee kinderen, liep een aantal fikse deuken op. De 29-jarige multi-miljonair neemt het niet zo nauw met de echtelijke trouw, en een zeven jaar jongere Catalaanse schone probeert daar een slaatje uit te slaan door te beweren dat zij zwanger is van de goaltjesdief. Zij eist nu een vaderschapstest. Romario haalt de schouders op, als een batterij journalisten hem na de trainingen en wedstrijden van Flamengo consulteert voor een reactie op deze gossip. 'Ik weet van niets,' mompelt hij dan geïrriteerd, en stuift vervol-

Spelevaren, dat doet-ie het liefst, Braziliës goudhaantje. Intussen is zijn huwelijk echter in uiterst woelig water geraakt. Een Spaanse schone beweert namelijk dat ze van Romario in verwachting is.





Boven: goudhaantje doet wat hij wil. Strandvoetballen, terwijl de selectie in Barcelona op hem wacht. Intussen laat hij zich omringen door een obscuur ogend legertje lijfwachten.

gens weg in zijn bolide. Potige lijfwachten omringen hem, waar hij gaat of staat. 'Onbezoldigd' vergezellen ze hun idool naar het strand van Copacabana, waar Romario voetvolleybal pleegt te spelen, en naar een nachtclub. Bovendien houden ze een oogje in het zeil bij zijn hoofdappartement in de uiterst criminele wijk Bairrotijuca, een 'stukje oerwoud' middenin de verpauperde miljoenenstad.

Opdringerig

Hun gedrag lokt agressie uit bij de temperamentvolle Brazilianen. Dat men een te opdringerige fotograaf een keer terecht wijst, valt te billijken. Maar iemand afrossen die in een restaurant schuchter en beleefd om een handtekening verzoekt, dat gaat natuurlijk te ver en draagt bij tot een negatief imago van de onnavolgbare vedette.

Romario heeft dat niet in de hand, maar het wordt hem wel aangerekend. In de tijd dat hij bij PSV en Barcelona speelde, was hij niet zo aan de Goden overgeleverd als nu. In het door en door corrupte Brazilië is Romario buitengewoon groot wild, en die wetenschap belast hem meer dan dat hij voor mogelijk had gehouden. Hij wordt meer dan ooit geleefd, en aan die situatie kleven enorme risico's. Het gevaar ligt constant op de loer. 'Romario,' zegt Hans Dorjee, die bij PSV vier jaar met Romario werkte, 'is een nieuw leven begonnen. Of het voetballen nu het belangrijkste voor hem is, weet ik niet. Ik heb het idee dat er veel meer dingen om hem heen spelen, met name in zakelijk opzicht. Mijn angst blijft: Kan hij omgaan met zijn status? Hij mag verschrikkelijk slim zijn, aan de andere kant valt hij te lijmen met een natte vinger. Hij is gevoelig voor complimenten, en de mensen in zijn nabije omgeving zullen nooit een kwaad woord tegen hem zeggen. Supervedetten als Romario zijn dikwijls omringd door figuren, die niet altijd het beste met de ster voor hebben.'

Impulsief

Dat Romario halverwege het seizoen plotseling Barcelona de rug toekeerde, verbaast de huidige technisch directeur van TOP Oss geenszins. Hij verduidelijkt: 'Romario denkt niet in seizoenen. Hij is impulsief, en kennen geen planning op langere termijn dan een dag. Stoitchkov, Cantona en Romario hebben allemaal iets specifieks. Ze doen alles intuïtief, van binnenuit. Ze staan niet stil bij de gevolgen van hun daden, en vergaloppperen zich dus nogal eens. Cruijff beredeneert alles. Johan zegt nooit zomaar wat. Romario gelooft altijd dat-ie het bij het rechte eind heeft, en zal je nooit direct gelijk geven. Maar als-ie respect voor je heeft, laat-ie dat blijken. Typerend voor het karakter van Romario is de volgende anekdote. Hij had weer eens een nieuwe auto gekocht, en parkeerde die wagen voor de deur van de kleedkamer op trainingscomplex De Herdgang. Zei ik aan tafel: Mooie wagen, Romario. Hij glunderde. Ik voegde er echter meteen aan toe: Je moet hem wel op de parkeerplaats zetten. Toen sloeg-ie dicht, en vertrok meteen. Een paar dagen stond mijn auto even voor de kleedkamer, omdat ik wat spullen moest lossen. Klopte-ie op de deur van de trainerskamer, en zei: Jouw auto staat op mijn plaats.'

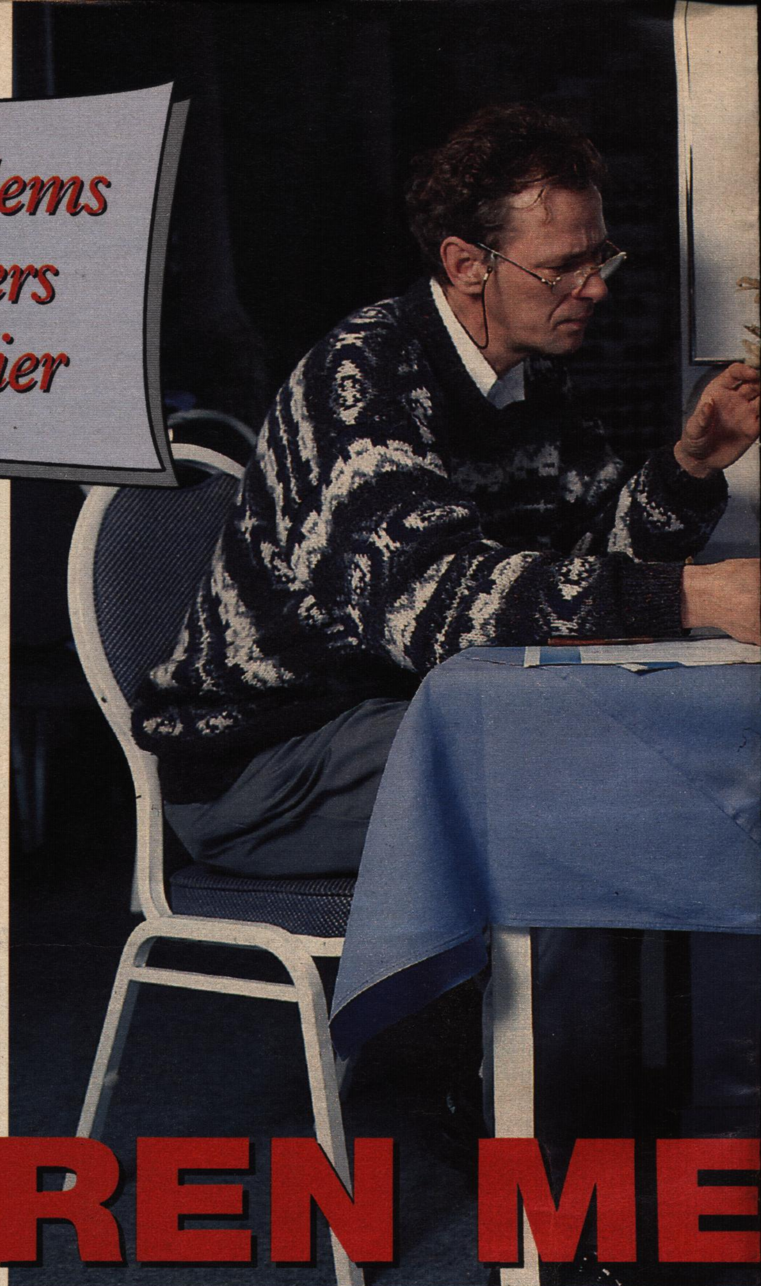
Grilligheid

Directeur publiciteit Cees van Nieuwenhuizen van Nike Europe erkent de grilligheid en onvoorspelbaarheid van Romario, en houdt ook zijn hart vast voor de toekomst van de man, in wie zijn firma miljoenen guldens investeerde. Van Nieuwenhuizen: 'We waren er niet zo gelukkig mee dat Romario halverwege het seizoen opstapte bij Barcelona. Nike had een marsroute voor zijn voetbalboegbeeld uitgestippeld. We hadden het liefst dat-ie tot juni in Spanje was gebleven, en daarna, via Japan, in 1996 naar huis was gegaan. Romario wist wat het Azië-verhaal commercieel opleverde, maar had daar geen zin in. Hij redeneert in de trant van: er is er maar een die bepaalt waar ik voetbal, en dat ben ikzelf. Wat dat betreft is-ie net Cruijff. Hij doet waar-ie zin in heeft, en gelijk heeft-ie. De drang naar Rio bleek groter dan de drang om zijn banksaldo te verhogen, ik begrijp dat best. Maar als-ie had gedacht na Barcelona enige rust te krijgen, had-ie zijn carrière beter ergens anders kunnen afbouwen.'

Oppassen

Cees van Nieuwenhuizen vertoefde rond de jaarwisseling ruim een week in het spoor van Romario. Dat was ten behoeve van de opname van een nieuwe world wide commercial. 'Ik heb de intocht van Romario gezien, en dat was een buitengewone belevenis. Na enkele uren te hebben geslapen, speelde hij een wedstrijdje voor het clubje America, waarvan zijn vader voorzitter is, of zoiets. Het ging om het afscheid van Louisinho, en het partijtje vond plaats op een veldje in een zeer sobere wijk van Rio. En dat, terwijl in het zuiden van het land wereldkampioen Brazilië tegen Joegoslavië voetbalde. Ik had mijn vader beloofd mee te doen, zei Romario me. Ik meen Romario inmiddels een beetje te kennen, en ik kan niet anders zeggen dat-ie moet oppassen met wat er links en rechts rond hem gebeurt.' □

'Liefdesdichter' Jo Willems wijst aanstaande vrijers de leukste weg op papier



Wil je die ene 'stille liefde' laten weten dat je wel meer wilt? Dan klim je in de pen voor een onvervalste liefdesbrief. Maar hoe breng je je gevoelens succesvol onder woorden? De Gennepse 'liefdesdichter' Jo Willems heeft er zijn broodwinning van gemaakt. Hij pent op verzoek de ene *loveletter* na de andere. Zijn devies: 'Zorg in elk geval dat je eerlijk bent, en dat je met je hart rechtstreeks tot de ander spreekt.'

VERSIEREN ME

'**A**De liefdesbrief is een heel serieuze aangelegenheid,' stelt Jo Willems (46) uit Gennep, in de buurt van Nijmegen. En hij kan het weten. Behalve dat hij zijn sporen als dichter verdiend heeft, is hij bedreven in het opstellen van die - gevoelige - epistels, die als pijlen van Cupido het hart van een, automatisch zeer bijzondere, ander moeten raken. Liefdesbrieven die hij overigens niet voor zichzelf maakt. Hij stelt zijn pen uitsluitend in dienst van, behoorlijk door Eros geraakte, mannen of vrouwen, die zelf niet genoeg uit het echte versiershout zijn gesneden, of te weinig durf hebben om eigenhandig de buit, waar ze een oogje op hebben, te veroveren. Of hij schrijft brieven voor mensen die een stommiteit hebben begaan, en nu aan hun partners hun welgemeende spijt willen betuigen. Wat voor niemand gemakkelijk is. Hoe pak je zoiets aan? Wat hoort er in vredesnaam in een werkzame liefdesbrief te staan?

'Er wordt wel gedacht, veeg wat hoog opgelopen emoties bij elkaar, en klaar ben je,' zegt Willems in zijn, aan de rand van Gennep gelegen, woning. 'Het tegendeel is waar. Waar het om gaat is die ander te overtuigen dat je ontzettend veel van hem of haar houdt. Daar heb je toch zeker ook je grijze cellen voor nodig.'

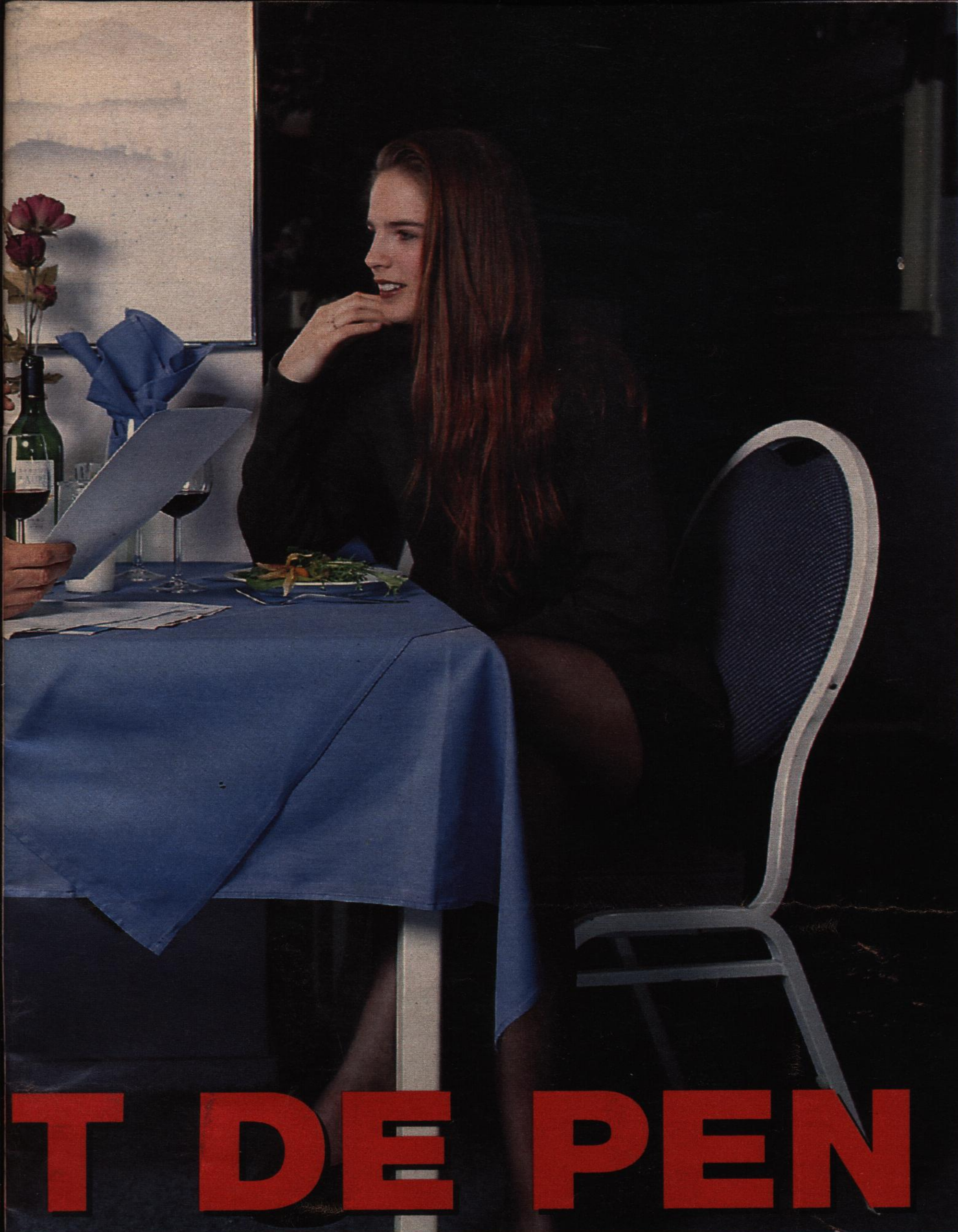
Hoop onzekerheid

Het zijn meestal mannen die bij Willems komen, met het verzoek voor hen een liefdesbrief op te stellen. 'De verliefde kikkers kenmerken zich soms door een enorme hoop onzekerheid. *Hoe zeg ik dat? Hoe maak ik dat duidelijk?* roepen ze dan. Omdat ze hun brief zo krachtig mogelijk willen maken, houden ze hun diepste gevoelens voor mij niet verborgen. De intieme details krijg ik dan wel te horen.'

Jo probeert elke nieuwe 'verzoeker' - zoals hij het zelf noemt - en, als het kan, de vrouw die de betrokken man op het oog heeft, allereerst wat beter te leren kennen. Dat laatste arrangeert hij soms op slinkse wijze. 'Dan ontmoet ik haar in de supermarkt of zo. Indien mogelijk knoop ik een gesprekje met haar aan, probeer haar zo gericht mogelijk te observeren. Ook maak ik horoscopen van de vrouwen die mijn liefdesbrief gaan ontvangen. Dat doe ik om te vermijden dat de brief bij een, voor mij, volstrekt anoniem iemand op de deurmat valt. Dat het nuttig is om de astrologie te gebruiken, blijkt uit reacties die ik af en toe krijg. Een verzoeker heeft eens gezegd dat zijn vriendin het zo opvallend had gevonden dat 'hij een bepaalde karaktrek in haar ontdekt had'. Wat voor mij betekent dat ik raak heb geschoten. Tot slot is het van belang de verzoeker goed te leren kennen, om er zeker van te zijn dat de brief die ik schrijf ook past bij hem. De vrouw die hij wil inpalmen moet kunnen zeggen: *ja, da's nou typisch Frits. Dat kan alleen hij maar geschreven hebben.*'

De dichter werpt een blik op zijn 'liefdesrecepten'. 'Het belangrijkste is om eerlijk te zijn. Ook als je voor de ander vreemde, wat buitenissige gevoelens koestert. Iemand kwam ooit bij mij, om zijn geliefde te laten weten, dat ze in zijn ogen voor elkaar waren voorbestemd. Dat hij haar op z'n levenspad zou tegenkomen, was volgens hem van tevoren al vastgelegd. Als je er echt zo over denkt, moet je dat ook in een liefdesbrief zetten.'

Een beetje poëzie werkt eveneens geheid, meent de Gennepse dichter. 'Zeg nooit: *je bent een*



Liefdesbrievenschrijver Jo Willems (46) heeft zijn sporen wel verdiend met het spelen van *postiljon d'amour*. 'Er wordt wel eens gedacht: veeg een hoop emoties op een hoop en je bent er. Maar een goeie brief verlangt meer.'

T DE PEN

TEKST: RON PUYN
FOTO: CEES VAN LOON

moordwijf, ook al is de vrouw die je wilt versieren bloedmooi. Natuurlijk, een vrouw is een groot deel van de dag bezig met haar lichaam, pijnigt zich met diëten en wat al niet meer, maar zeg daar als man alleen maar wat op een hele speciale manier over. Anders gaat zo'n vrouw al gauw denken dat jij haar alleen maar als een brok smakelijk vlees ziet, dat je te pas en onpas mag gebruiken.'

'Haar contouren'

Lichamelijke schoonheid - als je daar op valt - kun je op een bloemrijke wijze verwoorden, adviseert Willems. 'Maak in de liefdesbrief melding van de contouren van haar lichaam, en dat die bij weet ik welk strand het best tot hun recht komen. Zeg dat je je voorstelt dat je daar met haar bent en haar zo ziet. Dan laat je weten wat je van haar lichaam vindt, zonder haar *een lekker ding* te noemen. Of je maakt ervan: *stil loop je naast me, ik tuur naar de zee. Plotseling stop je, ik stop ook. We kijken elkaar aan, en dan zie ik zoveel schoonheid, dat mij dat volkomen in vervoering brengt*. Op die manier vertel je hetzelfde als wanneer je zegt: *Annie, meid, wat ben jij een stoot, en wat mij betreft kunnen we vanavond al.*

Daarmee sla je de plank echt faliekant mis. Je moet vooral respect voor het vrouwelijk lichaam laten doorklinken. Zie dat lijf maar als een kunstwerk, dat je ook met de nodige eerbied behandelt.'

Wat het eveneens 'goed doet', is om de vrouw van je dromen te vergelijken met een bekende, mooie actrice. Willems: 'Je kunt schrijven dat zij je bij de eerste ontmoeting deed denken aan zo iemand. Vervolgens ga je in op de welgevormde lijnen van die vrouw, terwijl je het - allicht - in feite gewoon over je eigen geliefde hebt.'

Daarnaast mag de scribent van liefdesepistels best een stukje van zijn fantasie gebruiken. 'Je kunt iets zeggen in de richting van: *in gedachten zie ik ons al langs de zee lopen, maar ik zie de zee slechts in jouw mooie, groenachtig getinte ogen*. Daarmee geef je aan dat zij verdomd mooie ogen heeft, en je verpakt de boodschap wat beter dan wanneer je botweg zegt dat haar ogen het eerste was, wat jou aan haar is opgevallen.'

Berekenend type

De liefdesbrief mag beslist niet concreter zijn dan nodig. 'Het gaat om emoties en gevoelens,' benadrukt Willems. 'Ga in een liefdesbrief niet praten over samen een carrière opbouwen, of een mooi huisje inrichten. Dat is allemaal veel te feitelijk. En als je iemand gaat beloven dat je haar dit en dat allemaal kunt bieden, ben je blijkbaar achter een heel berekenend type aan. Niet een vrouw waar ik verliefd op zou worden.'

Als laatste moet de liefdesbrief nog gepost worden. Dat gaat af en toe gepaard met merkwaardige rituelen. Jo Willems: 'Een man zei me dat hij zijn brief eerst hartstochtelijk aan beide kanten had gekust. En een andere verzoeker 'straalde' zijn brief eerst in, door met beide handen geconcentreerd over de envelop heen te wrijven. Tja, soms maak je komische dingen mee.'

Scheve schaats

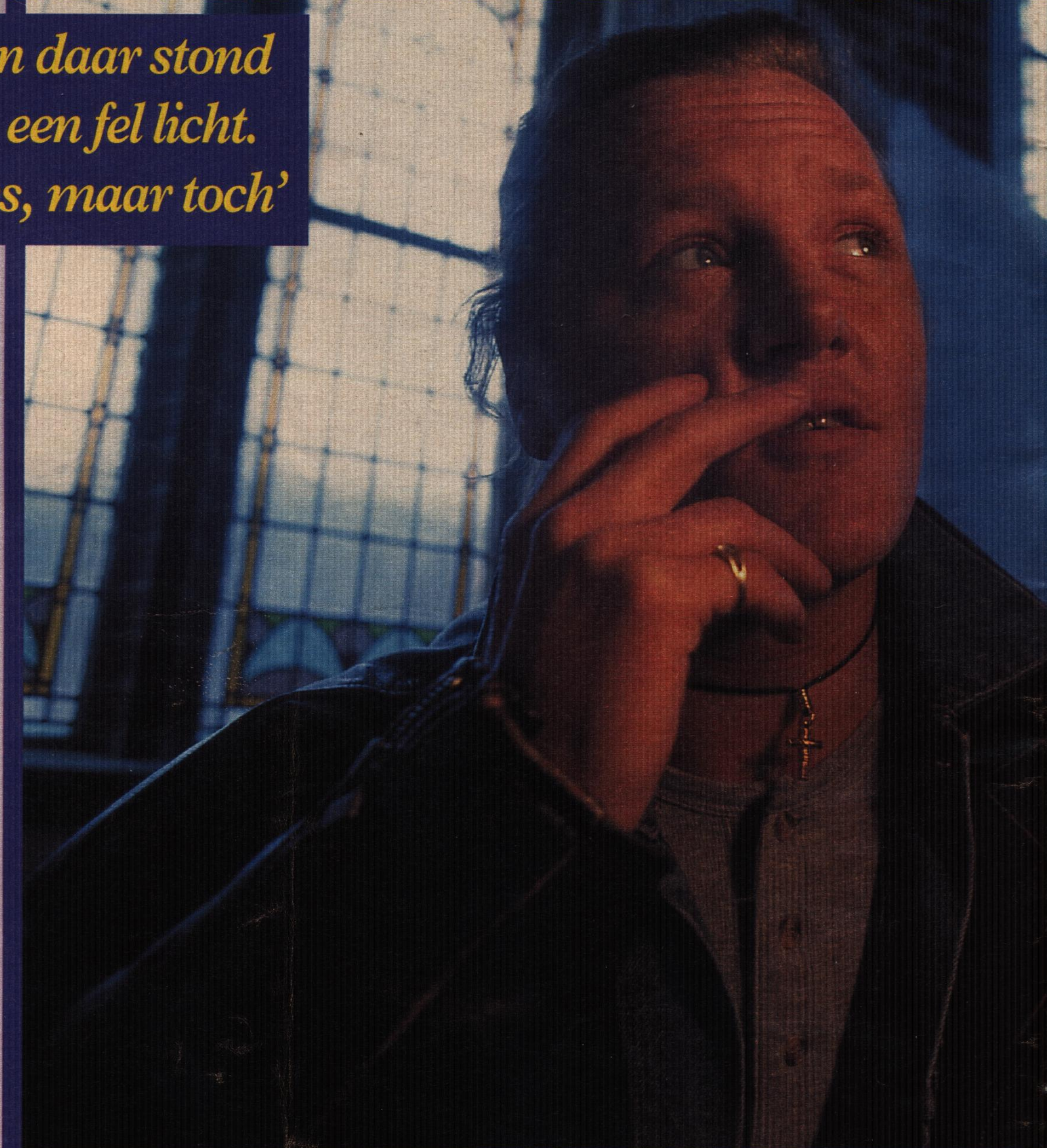
Hij krijgt ook veelvuldig mannen over de vloer, die ten einde raad zijn. 'Laatst was hier een jongeman, die een scheve schaats had gereden. Hij was naar een vrijgezellenfuif gegaan, had vervolgens met enkele vrienden een kroeg bezocht, en was daar een aantal vriendinnen tegengekomen. Uiteindelijk waren ze met z'n allen een spelletje strippoker gaan spelen, en van het één was het ander gekomen. De vriendin van die jongen vernam dat hij 'vreemd' was gegaan en had met hem gekapt. Hij kwam naar mij toe, hield zich eerst nog even flink, maar zat binnen de kortste keren als een verschrompeld hoopje verdriet bij mij op de bank. Ik heb toen een brief opgesteld, waarin ik precies uit de doeken heb gedaan hoe het allemaal zo gekomen was, wat er gebeurd was, en welke gevoelens die jongen zelf over het incident had. Daar zijn vrouwen namelijk nieuwsgierig naar. Wat voelt hij werkelijk voor mij. Ik heb in de liefdesbrief gemeld dat alcohol en de omstandigheden ertoe geleid hadden dat het zo moest eindigen. maar dat het hele gebeuren niets met zijn gevoelens naar haar toe te maken hadden. Die gevoelens waren nog steeds even sterk. Nou, die vriendin reageerde heel goed op de brief. Zo open was-ie tot dan toe blijkbaar nog nooit geweest. De twee kwamen weer bij elkaar, en voor zover ik weet gaat het nog steeds heel goed met ze. Hij heeft zijn lesje geleerd, blijkbaar.'

Hoe staat het, ter afsluiting, trouwens met het liefdesleven van de dichter zelf? Jo Willems, grijnzend: 'Ach, ik ben vrijgezel, en dat bevalt me goed. De 'ware' ben ik nog niet tegengekomen. Maar dat komt er vast nog wel 'ns van.' □

GERED DOOR JE BESCHERMENGEL

DE HELPENDE HA

'Ik keek om en daar stond een vrouw in een fel licht. Niet in het vlees, maar toch'



Je zit in een uitzichtloze situatie, staat op het punt om de moed op te geven. Maar plots dient zich, in een krans van licht, de redder in de nood aan: je beschermengel. In weerwil van psychiaters die de neiging hebben om deze verhalen aan gekte toe te schrijven, geloven Sandra, Nicole en Pieter er heilig in. Dit zijn hun geheimzinnige verhalen.

TEKST: RON PUYN FOTO'S: JOHN KELLY

SANDRA (34): 'HIJ WAS ER NIET EN TÒCH ZAG IK HEM'

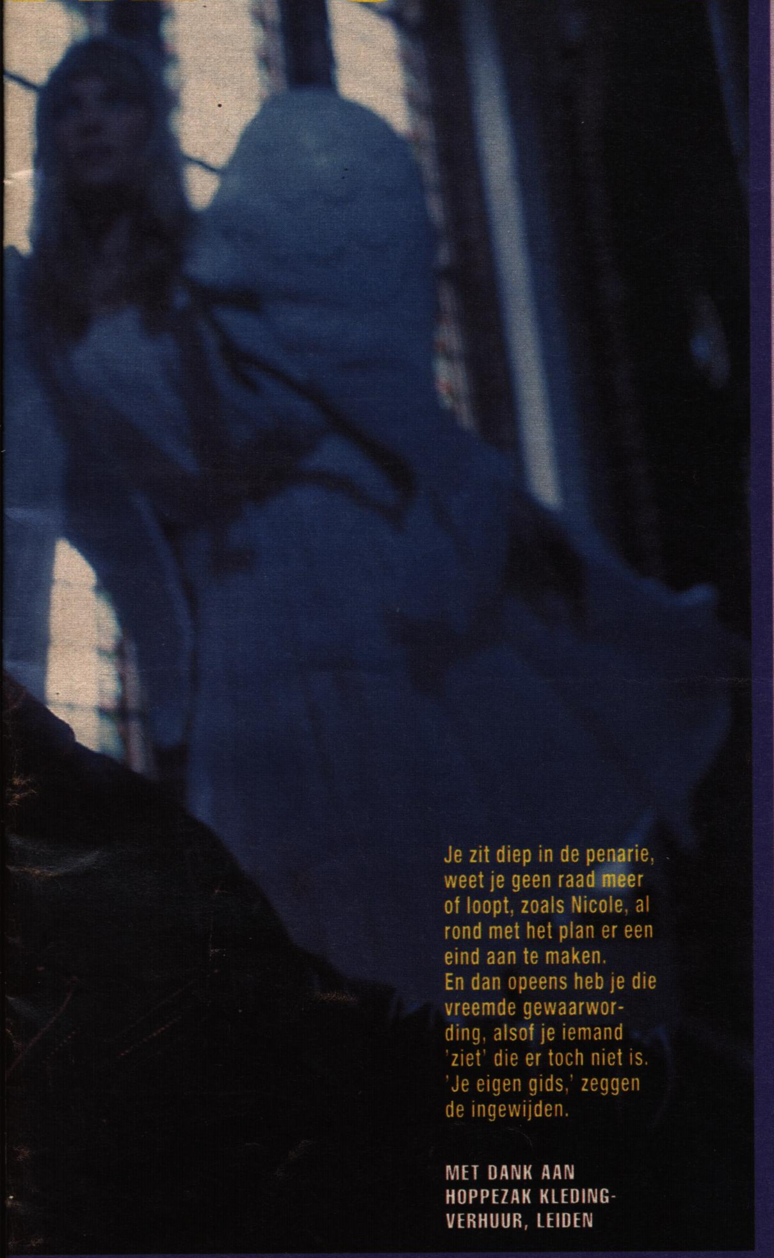
Op een kwade dag in 1992 was de Utrechtse Sandra (34) betrokken bij een botsing, vlakbij de A27. Terwijl ze krimpend van de pijn in het wrak van haar wagen op een ambulance lag te wachten, vroeg ze zich af: *Waarom ik?* Op dat moment gebeurde er iets vreemds, en was het - vertelt ze achteraf - net of er heel even iemand bij haar was in de auto. 'Ik zag of hoorde niemand, maar toch leek ik niet alleen te zijn. Het was heel merkwaardig.'

Het gevoel verdween, en ze werd met een verbrijzelde linkervoet naar een ziekenhuis gebracht. Daar bleef ze enige tijd. Chirurgen slaagden er wonderwel in haar voet weer in elkaar te zetten, en vertelden zelfs dat complete genezing mogelijk was. Sandra nam met minder geen genoegen, maar de beloofde genezing bleef uit... 'Na verloop van tijd begon ik me zorgen te maken. Geleidelijk aan werd me duidelijk dat mijn voet misschien toch niet zo soepel zou worden als gehoopt, en dat ik zou moeten blijven 'hinken'. Op een avond had ik het daarover met een aantal mensen, en toen kwam ineens dat rare gevoel dat ik in de auto ook al had gehad terug; het gevoel dat er iemand bij me was. Ik keek om me heen, en zag in de kamer plotseling een man staan. Hij was er niet 'echt' - in vlees en bloed - en tòch zag ik hem. Op de een of andere manier begreep ik dat hij het goed met me voorhad, en dat hij te vertrouwen was. Hij leek zoiets te zeggen van: *Jij moet met die voet doorgaan, je mag nog blij zijn dat het zo goed is afgelopen.* Dat was waar. Voor hetzelfde geld was ik niet meer levend uit die auto gekomen. Misschien klinkt het gek, maar sindsdien heb ik meer vrede met mijn beperkte handicap.'

NICOLE (42): 'EN INEENS STAAT ER IEMAND ACHTER ME'

De Tilburgse Nicole (42) had, die koude winteravond, de trein waar

ND UIT DE HEMEL



Je zit diep in de penarie, weet je geen raad meer of loopt, zoals Nicole, al rond met het plan er een eind aan te maken. En dan opeens heb je die vreemde gewaarwording, alsof je iemand 'ziet' die er toch niet is. 'Je eigen gids,' zeggen de ingewijden.

MET DANK AAN HOPPEZAK KLEDINGVERHUUR, LEIDEN

ze voor wilde springen al uitgezocht. Teleurgesteld in alles, wilde ze een eind aan haar leven maken. 'Ik was getrouwd, had kinderen, maar had me altijd al meer tot vrouwen aangetrokken gevoeld. Begrip voor mijn geaardheid had ik echter, van huis uit, nooit gekregen. Ik zat gewoon niet lekker in mijn vel. Een hele tijd ging dat goed, tot op een gegeven moment de uitbarsting kwam. Tegen iedereen ging ik tekeer, en iedereen vroeg mij 'wat er in hemelsnaam aan de hand was'. Op een dag had ik er genoeg van. Het leven van mijn gezin, kennissen en vrienden was inmiddels zozeer ontwricht, dat het me beter leek dat ik verdween. Zo ging ik naar het station en wachtte op een goederentrein met het voornemen zelfmoord te plegen.'

Toen overkwam Nicole iets onverklaarbaars. Ze herinnert zich: 'Ik sta daar, de wind snijdt door mijn kleren, en ineens staat er iemand achter me. Dat voel ik. Er wordt op mijn schouder getikt, ik draai me om, en zie daar - in een krans van licht en kleuren - een vrouw staan. Een prachtige, innemende vrouw, die er eigenlijk niet kòn zijn. Toch zag ik haar. Het was werkelijkheid, geen droom. In mijn hoofd hoorde ik de vrouw zeggen: *Wacht even, nog niet.* Terwijl ze dat zei, leek het of er een deur naar mijn toekomst openging. Ik keek, en wist op hetzelfde moment dat wat me te wachten stond best meeviel, als ik tenminste nog even door de zure appel heen zou bijten. Het zou weer goed komen. Dat ene ogenblik was zo'n kentering, ongelooflijk. Ik wilde weer verder leven.'

Ze vertelde haar belevenis aan psychiaters. Maar die deden er weinig mee. 'Ze zeiden dat het slechter met me ging, in plaats van beter. Ik had immers iemand gezien die er niet was, en daarbij had ik ook nog stemmen gehoord. Schizofreen, noemden ze het.'

Maar voor Nicole begon met het voorval een nieuw leven. Ze is inmiddels ook op zoek naar een andere partner. En de vrouw die haar van de dood redde bleef bij haar.

PIETER (26): 'FLODDERIGE GEDAANTEN'

Pieter (26), uit Alkmaar, had lange tijd nogal bijzondere kameraden. Geesten van 'gene zijde', die hij had opgeroepen bij het 'glaasje draaien'. Het waren grijze gedaanten, een beetje flodderig gekleed. Pieter: 'Ze wilden dat ik vervelende dingen deed, en ze pestten me. Dan zeiden ze dingen als: Met jou wordt het niets. Toch waren ze soms ook wel aardig, en gaven me complimentjes.'

Voortdurend was Pieter bezig met de geesten. Ze eisten al zijn aandacht op en hij kwam er niet meer toe nog iets voor zichzelf te doen. Tot hij op zekere nacht een heldere droom had. 'Daarin zag ik andere, witte geesten. Ze lieten me naar een weg gaan waar nauwelijks mensen waren. De geesten vroegen of ik op die weg wilde gaan lopen. Dat deed ik, maar m'n voeten kwamen al gauw vast te zitten. Ik merkte dat ik in drijfzand begon weg te zakken. Toen brachten de geesten me naar een andere weg, waar het gezellig was en waar het wemelde van de mensen. Ik stapte op die weg en daar bleek ik op harde klinkers te staan. Ik dacht: *die weg pak ik.* Toen werd ik wakker en begreep ik het. Met de grijze gedaanten waar ik mee bezig was geweest, moest ik ophouden.'

JAN KLEYN (67): 'DIE STEM ZEI: IK BEN JE GIDS...'

Jan Kleyn (67), uit Zaanstad, had zo'n vijftien jaar geleden een opmerkelijke ervaring. Jan: 'Ik zat in de auto om iets te halen voor mijn vrouw, die toen nog leefde. Toen ik de radio aan wilde zetten, zei in mijn hoofd een stem ineens glashard: *Zet dat ding af.* Verbouwereerd zette ik de radio uit, draaide me om en dacht dat ik gek werd. Hardop riep ik: *Wie is dat?* Waarop de stem plompverloren zei: *Ik ben je gids.*'

Jan had geen idee wat hij zich daarbij moest voorstellen, maar de stem bleef in zijn hoofd zitten. Later kreeg hij zijn 'gids' ook te zien. 'Een vrouw met een grote bos, nogal levendig krullend haar. Een stevige gestalte, met een breed gezicht en hele grote ogen. Leila, noemde ze zich.'

De kennismaking met 'Leila' veranderde het leven van Jan. Hij verdiepte zich in het bestaan van 'beschermengelen' - of gidsen, zoals hij ze is blijven noemen - en is vandaag de dag 's lands meest bekende deskundige op dit gebied. Hij schreef er twee bestsellers over. Een derde boek, Omgaan met Gidsen, verschijnt binnenkort. Kleyn is ervan overtuigd dat iedereen een 'gids' heeft, en er ook contact mee kan maken. 'In wezen is dat niet veel anders dan wanneer een man een vrouw ontmoet, of andersom, en het klikt. Alleen gaat het hier om een diepere kennismaking, die op geestelijk niveau plaatsvindt. Het leren praten met je gids is vaak een kwestie van even je hoofd leeg maken, en in jezelf een vraag stellen. Een duidelijke vraag, waarop alleen 'ja' of 'nee' kan komen. Het antwoord is een soort impuls. Luisteren naar gidsen, is luisteren naar impulsen. Maar hoe? Dat weet ik ook niet. Als je impulsen kunt verklaren, is het geen kunst meer.' □

KONTAKTJES

WIL JE REAGEREN OP 'N KONTAKT-ADVERTENTIE?

*Dat kan nu zonder 'brieven onder nummer' te schrijven en te versturen. Hoe? Heel simpel, snel, safe en discreet vanuit je kantoorstoel of luie zetel thuis. Draai of toets het Reageer*Direkt-nummer **06-9582** (100cpm) en je komt binnen in de grootste voice-computer van Nederland. Geen mensenhand komt er meer aan te pas.*

ZO WERKT 'T:

*Toets **06-9582**, daarna toets je een **1** Hierna vraagt de computer je om het 5-cijferige reaktie-nummer (welke onder de betreffende advertentie staat). Je kunt nu je gesproken bericht achter laten. Vertel beknopt iets over jezelf, geef niet meteen je telefoonnummer en vraag om een reaktie. Hou wel pen en papier bij de hand, want je krijgt van de computer een PINcode. Hiermee kan je straks luisteren of er al een reaktie is op je bericht!*

WIL JE HOREN OF ER AL REAKTIES ZIJN?

*Toets **06-9582**, daarna toets je een **2** Ook nu toets je weer het betreffende 5-cijferige reaktie-nummer en je PIN-code. Je hoort nu hoeveel reakties er voor je zijn opgeslagen. Je kunt ze nu beluisteren. Let wel op: na te zijn beluisterd, blijven de reakties nog 24 uur bewaard, daarna worden de berichten gewist. Wil je op 'n reaktie reageren... toets dan de **3** Wil je verder luisteren naar andere berichten toets dan de **1** Wil je terug naar een reaktie, dat kan door de **2** in te toetsen.*

Hallo, ik ben Linda, 32jr, slank, blond en lief. Ik ben alweer 'n tijdje alleen en mis een man vreselijk, ben jij die man, bel me dan.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 502 ☎

Leuk en aantrekkelijk Turks stel, 28jr, zoekt aantrekkelijke vriendin (20-30jr) voor eerlijke, vaste vriendschap. Om gezellig mee te preten, romantiek, erotiek en opwindende avonden. Ben je slank en sexy, en wil je meer weten? Reageer dus snel!
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09201

Hallo! Mijn naam is Debbie. Ik ben een ondeugende, hete vrouw van 38 jaar en dol op spelletjes. Ik ben voor bijna alles in! Heb je interesse, reageer dan.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 252 ☎

Vlotte, sportieve en moderne vrouw van 25 jaar, 1.70m, blond haar en blauwe ogen zoekt een erotisch ingestelde praatpaal. Wat 't wordt zien we wel.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 187 ☎

Bi-vrouw, slank, blond lang haar, vrouwelijk en 33jr, zoekt een bi-vriendin. Ik ben op zoek naar 'n vriendin voor vriendschap en eventueel relatie.
06-9582 en toet'n 1 en dan reaktienr. 09207

Ich bin ein lieber deutscher Mann (50) aus dem Bezirk 'Gelderland'. Gerne mochte ich in kontakt kommen mit Frauen und Madchen die mit mir 'etwas' haben mogen. Reaiert schnell, dann sind wir bald zusammen!
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09206

Het idee dat een onbekende mij belt om te praten over sex of misschien wel met een spannend voorstel komt, vind ik zeer opwindend. Bel, Kitty.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 942 ☎

Welke man wil met mij (Chantal/29 jr/blond) op stap, doel relatie!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 765 ☎

Jongen van 33jr, blond, 1.77m, 70kg, zoekt stel van 30jr voor 'n boeiende sex-relatie, is voor alles in, maar wel safe en diskreet!
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09209

Lief, spontaan, sensueel en romantisch, vrolijk, teder, goed figuur en zeer romantisch zoekt dito man voor vriendschap, om mee te beginnen.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 946 ☎

Anderen vinden mij (Bianca, ondeugend, brutaal) o.a. warm en pittig, ik ook! Gezocht: een kameraad die van mij weet te genieten. Zonder verplichtingen.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 102 ☎

KONTAKTJES!

JE KAN REAGEREN T/M 30 MAART!

Zelfstandige vrouw, 35 jaar, blond, slank en best wel opwindend, wil graag praten over niet alledaagse zaken. Tot gauw, Thea.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 103 ☎

Hoi, ik ben een lieve, aantrekkelijke en spontane bi-vrouw van 25jr. Jij bent dit ook en niet ouder dan 35jr. Allebei zijn we op zoek naar een warme, intieme en gezellige vriendschap. Ik wacht op je telefoontje!
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09213

Hallo! Ik ben Angela, een spontaan, lief, vrijbuitertje en op zoek naar een vriend(in), die net als ik houd van avontuur, goede gesprekken en sex. Voor langdurige vriendschap en relatie.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 715 ☎

Hallo! Ik ben Tineke, 34 jaar en ben op zoek naar een spannend kontakt. Ik heb vele hobby's!!!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr 310 ☎

Nette, gebonden man zoekt leuke, lieve vrouw die regelmatig behoefte heeft aan aandacht en warmte. Ben je ook toe aan een langdurige, erotische relatie, reageer dan snel!
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr' 09215

Mijn naam is Michelle. Ik ben een jonge bi-vrouw die houdt van lingerie. Ik zou graag in kontakt komen met mannen en vrouwen om eens gezellig de bloemetjes buiten te zetten. Wie durft?
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 436 ☎

Mijn naam is Vanessa, een slanke, goed uitziende vrouw. Ik zoek vrijblijvend een 'tijger' voor een lekker, erotisch gesprek.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 510 ☎

Samen op pad? Vrouw van 47jr met donker haar en blauwe ogen, 1.60m, zoekt vooral een eerlijke man met humor die bovendien van dieren houd, dansen, theater en strand. Geen baard en niet kalend! Leeftijd tussen de 45-50jr.
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09217

Levenslustige vrouw, zoekt lange, jongensachtige man om samen iets leuks te ondernemen. Wil je meer weten over mij, bel dan!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 090 ☎

Ik ben Naomi een romantisch Indisch meisje. ik zou graag in kontakt willen komen met een vriend. Wie belt mij voor een eerste gesprek?
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 051 ☎

Biseksuele vrouw, gehuwd 29 jaar, zoekt Biseksuele vriendin voor sex en vriendschap.
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 04287

Lief slank meisje wil enkele heren aan de lijn krijgen om deze eens stiekem te verwennen. Mijn man weet niets af van deze oproep. Leeftijd onbelangrijk. Sex is mijn hobby!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 454 ☎

Hallo mannen! Ik ben Petra, 28 jaar en woon in Rotterdam. Ik kan heel lief zijn en ben een spontaan type. Wil je meer weten, bel mij dan.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 504 ☎

Vlotte, aantrekkelijke vrouw, slank en ondeugend, zoekt een leuke vent. Ik hou van verwennen, uit eten gaan, maar ook thuis naar 'n video-tje kijken.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 460 ☎

Bi-meisje is op zoek naar een leuke gesprekspartner en eventueel een sex-relatie (en goede vriendschap). Heb geen ervaring met vrouwen, maar wil graag vertellen over mijn fantasieën.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 715 ☎

Romantisch, zeer goed uitziend stel begin 30jr zoekt al geruime tijd naar een leuk kontakt met knappe beslist goed uitziende donkerblonde of donkere jongeman of twee vrienden tot 25jr. Dames vanaf 25jr mogen ook reageren. Wij willen graag een langdurige vriendschappelijke trio-relatie.
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09203

Vlotte, sportieve vrouw van 25 jaar, 1.70m, blond haar en blauwe ogen met slank figuurtje zoekt een praatpaal. Waar 't op uitdraait zien we wel.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 189 ☎

Ik ben Donja, een onderdanig type. Ik ben heel vaak alleen en toch hou ik van leuke en spannende dingen.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 004 ☎

Hallo, mijn is Patsy. Ik ben een Indisch meisje, hou van lingerie en eigenlijk alles wat mij opwind. Mijn vriend is echt heel aardig maar bijzonder saai. Ik zoek daarom iemand die ook stiekem met mij wil bellen. discretie gevraagd!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 530 ☎

Heb je zin om over van alles en nog wat te praten, bel mij dan. Ik ben 35 jaar en zie er leuk uit. Graag tot gauw, Angela.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 680 ☎

NIEUW! - NIEUW! - NIEUW!

NOG SNELLER KONTAKTEN LEGGEN!

Kontakt-advertenties voorzien van keuzenr. en een ☎ schakelen u direkt door naar het privé-nummer van de adverteerder!!!



Ik ben Corinda en verveel me te pletter. Wie wil mij eens telefonisch verwennen? Laat mij niet in de steek en bel mij 'ns.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 401 ☎

Warrige vrouw zoekt een 'hot' kontakt. Probeer 't eens!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 337 ☎

Spontane vrouw van 50jr zoekt een leuk maatje, tussen de 45 en 50jr. Mijn hobby's zijn: dansen, film, theater, lezen en lekker gezellig uit als thuis.
06-9582 en toets 'n 1 en dan reaktienr. 09211

Ik ben Sue-Ellen, 24 jaar en knettergek van motoren en eigenlijk alles wat snel is? Welke snelle gozer durft mij eens te bellen?
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 777 ☎

Hallo! Mijn naam is Katja. Ik ben een hete bi-meid en al een tijdje zoekende naar een leuke, spontane en vrouwelijke bi-meid om eens ongegeneerd te praten over sex.
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 476 ☎

Ik ben Monique, een jonge vrouw, blond & sexy. Ik zoek een leuke vriend. Geen bartype!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 193 ☎

Vrouw, 32 jaar is op zoek naar wat oudere mannen om eens lekker over sex te kletsen. Altijd klaar!
06-9582 en toets 'n 3 en dan keuzenr. 380 ☎

Erotisch Avontuur



'ZE TROK IN ÉÉN KEER HAAR NATTE KLEREN UIT...'

'Ziezo, alles staat op zijn plaats'

Tevreden keek ik rond in de vrijwel nieuwe houten hut, die mij was toebedeeld door het schaatsbestuur. Ik was vandaag controlepost voor de jaarlijkse plassentocht en had tevens een koek en zopie-tent onder mijn beheer, dus het zou wel een druk dagje worden. Direct na binnenkomst had ik de brander al ontstoken en was het in no-time lekker warm geworden. Ik installeerde me zo dat ik iedereen die een stempeltje wilde hebben aan kon zien komen en nam een lekkere warme kop chocomel met rum. Eindelijk, na mijn derde choco-rum, zag ik in de verte een schim mijn richting op ploeteren tegen de gierende storm in. Ineens zag ik dat het een vrouw was die het moeilijk had.

Ik sprong naar buiten, pakte haar vast en trok haar naar binnen.

'Ohh, gelukkig eindelijk een levend wezen, wat ben ik blij. Ik heb het zo koud en ben kletsnat geworden van een val in een plas water. Mijn kleren zijn al helemaal bevroren en er was niemand die mij zag,' zei ze bibberend van de kou. Ik gaf haar een glas glühwein en zag dat ze mooie bruine ogen had, die me onderzoekend aankeken. Ze deed haar jas, muts en sjaal af en hing die te drogen. Haar schaatsen had ze bij de ingang van de hut al uitgedaan. Ze had kort blond haar en een vriendelijk, ondeugend gezicht. Gretig nam ze een grote slok van de glühwein. 'Tjeempie, je voelt die warme wijn zo naar binnen glijden, wat knap je daar van op. Trouwens ik heet Margot en hoe heet jij?' Ik stelde me voor en legde haar uit wat ik hier in mijn hokje aan het doen was.

'Zeg Jack,' zei ze, 'ik hoop niet dat ik je in verlegenheid breng.

Maar vind je het vervelend als ik mijn natte kleren even te drogen hang?' Zonder blikken of blozen trok ze haar dikke, witte Noorse trui over haar hoofd en moest zich bukken om de broek over haar voeten heen te trekken. Ik zag twee schitterende billen, die me rood van de kou aanstaarden. In plaats van lekker warm ondergoed, droeg zij alleen maar zo'n miniscuul kleine string. Ik werd rood, groen en paars tegelijk bij de aanblik van al dit moois. Haar kanten bh was ruim gevuld en haar schitterende figuurtje was een plaatje om te zien. Snel nam ik nog maar een chocomelk met rum om mijn aandacht even af te leiden. Door de zenuwen schoot ik uit met de chocomel en morste het spul over mijn broek. 'Hé, Jack, nu moet jij ook je broek uit doen om hem te laten drogen,' zei Margot en ze lachte ondeugend. 'Kan mij het schelen,' dacht ik, trok snel mijn broek uit en hing deze op naast de kleding van Margot. Ik had het warm gekregen en trok ook mijn dikke trui uit. Opeens boog Margot zich naar mij toe. 'Ik heb je nog niet eens bedankt dat je me van de vriesdood hebt gered en dat je me zo gastvrij hier hebt ontvangen.'

'Oh, da's niets hoor, dat zou...'

Ik kon verder niets meer zeggen door de plotselinge kus, die ze me op mijn mond gaf.

Haar tong gleed naar binnen en zocht de mijne, die eerst schuchter maar daarna snel reageerde. Ik pakte haar vast en trok haar op mij. Onze monden lieten elkaar niet meer los en mijn handen gleden over haar lichaam heen. Ze vond het heerlijk zo merkte ik door de draaiende bewegingen van haar onderlichaam. Mijn handen vonden snel de sluiting van haar bh en in een wip was deze los. Ik duwde haar iets omhoog om haar schitterende borsten eens goed te bekijken. Mijn adem stokte toen ik ze daar fier naar voren zag staan met tepels zo mooi bruin en hard. Ik zette Margot helemaal rechtop op mijn schoot en masseerde, liggend op mijn rug, haar borsten zachtjes. Ze vond het heerlijk, legde haar hoofd in haar nek en genoot van mijn massage. Ze bewoog zachtjes heen en weer met haar billen op mijn schoot en ze moest zeker merken dat ze daarmee de nodige spanning in mijn kruis veroorzaakte. Ik duwde haar zachtjes van me af en legde haar op haar rug. Ze keek me zwoel en verwachtingsvol aan met die bruine ogen van haar en d'r korte haar ietsje in de war. Terwijl ik naar haar keek, voelde ik de krampen in mijn onderbuik toenemen. Het enige geluid dat we hoorden was ons zachte gekreun en de gierende wind van buiten. 'Doe je onderbroek uit,' zei ze hees en trok wild mijn slip naar beneden.

Ze tastte toe. Voorzichtig, maar met kennershand begon ze te masseren.

Ik moest er voor zorgen niet te snel te gaan anders zou het feest zo voorbij zijn. Dus ik zei: 'Rustig aan, Margootje, we hebben nog alle tijd.' 'Ja, je hebt gelijk,' zei ze, 'maar het is zo lekker.' Ze boog zich zijdelings naar mijn trots en kuste hem terwijl ze tevens haar tong er even over heen liet gaan. 'Weet je wat, we nemen nog wat glühwein,' grinnikte ik, toen ik naar beneden keek en zag hoe prettig ze daar bezig was.' Ik sprong snel op en vulde nog twee bekertjes van dat heerlijke vocht. 'Niet kijken,' fluisterde ik zwoel, 'ik ga je even heerlijk verwennen.' Ik ging op mijn knieën tussen haar benen zitten en keek naar het doorschijnende driehoekje. Haar string zat vast aan de zijkanten met touwtjes in een strik. Ik trok tegelijkertijd aan de strikjes en hoeps... nu was ze helemaal naakt. Ik pakte het bekertje met glühwein en goot de niet al te warme drank in haar navel. Even schrok ze, maar ze bleef nu doodstil liggen. Ik boog me naar voren en slurpte zachtjes de wijn uit haar navel en likte met mijn tong alle glühwein op. Ze kreunde zachtjes van genot. Nogmaals schonk ik wat wijn in haar navel, alleen nu wat meer, zodat haar hele buik onder de glühwein kwam. Weer slurpte en likte ik haar navel uit. Ook de rest van haar buik likte ik schoon. Margot steunde en lispelde van genot terwijl ze mij zachtjes aan mijn haren naar haar mond trok. 'Oh, wat záálig,' fluisterde ze en kuste me wellustig. Ik bedekte haar met mijn lichaam en onze bekkens vonden elkaar. Ze trok haar benen wat omhoog en ik gaf haar waar ze om vroeg. Ze gromde diep uit haar keel van wellust. We konden ons niet meer inhouden en lieten ons heerlijk gaan in ons hutje met die storm om ons heen. We kusten, likten, hijgden, totdat we plotseling hevig schokkend in elkaars armen tot rust kwamen.

'Zeg, kunnen we eindelijk een stempeltje krijgen?

We staan hier te vernikkelen van de kou,' riep iemand door het smalle raampje van hut.

We schrokken en trokken snel onze gedroogde kleren aan. Met een rood hoofd van schaamte stempelde ik de kaarten af. Ook Margot vroeg een stempel. Ze kuste me nog één keer, trok haar jas aan en en stapte op het ijs om haar tocht voort te zetten. Ik heb haar nooit meer gezien.

Jack

WEES EROTISCH EN WIN Wilt u ook een erotische belevenis of fantasie kwijt? Beschrijf uw avontuur op maximaal twee velletjes en stuur het onder vermelding van 'Erotisch Avontuur' naar Aktueel, J. Muyskenweg 6-6a, 1096 CJ Amsterdam. Gepubliceerde inzendingen worden beloond met f 250,-.

Met die privé-striptease is hun sexleven

MAAK EENS 'N NACHTCL







Zij stript voor hem (maar andersom mag ook, natuurlijk). Het belangrijkste: niet te snel, de spanning langzaam opvoeren en hem intussen af en toe verleidelijk aankijken.

Hun liefdesleven was een beetje ingedut. De spanning was eraf en vrijen werd steeds vaker een verplicht nummer. Totdat ze de oplossing zagen in een erotische film: de thuis-striptease. De ene keer maakt zij van het uitkleden een spannend kwartiertje, de andere keer doet hij zijn best. Je eigen slaapkamer als decor voor een opwindende strip-act. Wie wil er dan nog naar een peperdure club?

TEKST: ONNO LAKEMAN FOTO'S: HANS VAN UDEN

SASJA (27):

'Het is een klassieke manier van verleiden'

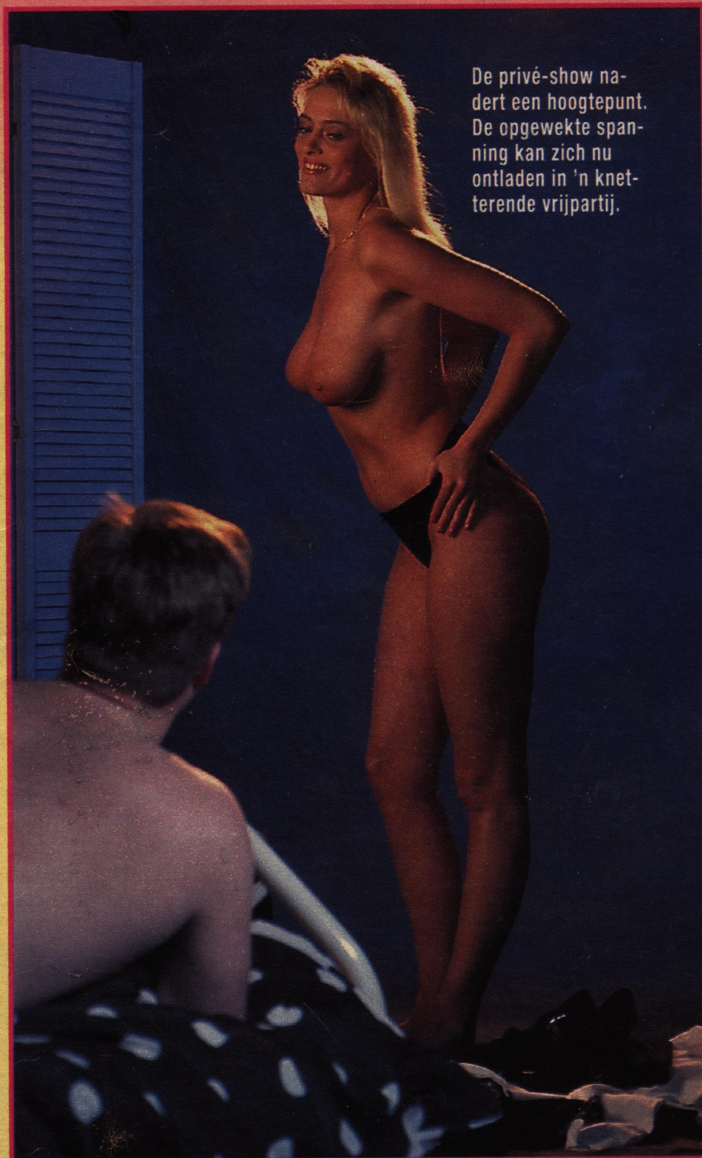
Kenners zullen beamen dat een spannende striptease zonder meer een kunst apart is. Maar, het leuke eraan is ook, dat je er niet eens lang op hoeft te studeren. Het is iets wat zich in de intieme sfeer van de slaapkamer of in andere gevallen zelfs voor publiek kan ontplooien.

Sasja (27), een donkerblonde schone uit Bergen aan Zee, heeft jarenlang in een Parijse nachtclub gedanst. Ze kwam als mooie, maar onervaren stripteasedanseres binnen en had het vak toch vrij snel onder de knie. 'Het is eigenlijk een kwestie van je gevoel volgen,' zegt ze er nu over. Dat deed ze eigenlijk ook toen ze een paar jaar terug opeens besloot naar Parijs te verhuizen om daar te werken. 'Mijn ouders vonden het niet leuk dat ik mijn studie ervoor liet schieten, maar voor mij was het een avontuur waar ik me in wilde storten. Ik had namelijk van een ken-

er alleen maar spannender op geworden

UB VAN JE SLAAPKAMER





De privé-show nadert een hoogtepunt. De opgewekte spanning kan zich nu ontladen in 'n knetterende vrijpartij.

nis die al in Parijs werkte, gehoord dat ze bij een bepaalde gerenommeerde nachtclub striptease-danseressen zochten en die kennis vertelde me daarbij ook dat de sfeer in die club vrij gemoedelijk was. Het klonk dus best aantrekkelijk. Ik stuurde een foto en wat gegevens op en een paar weken later werd ik al gebeld, of ik een keer langs wilde komen. De vrouw die me ontving, Josephine, was heel vriendelijk. Ze had zelf ook jarenlang in nachtclubs gedanst en was er nu mee gestopt. Ze noemde het 'ondeugend dansen, een klassieke manier van verleiden'; dat vond ik wel zo toepasselijk. Ik heb diezelfde avond nog vanuit het publiek kunnen zien hoe het er daar aan toeging en dat viel allemaal best mee. Geen vervelende toestanden of al te opdringerige heren. De entreekaartjes waren vrij duur, dus er kwamen dan ook alleen mensen die eens een goede striptease-act wilden zien.

Trucjes geleerd

Het enige probleem was, dat ik het nog nooit echt had gedaan. Tja, ik had wel eens voor een jeugdvriendje gestript en daar had zowel hij als ik toen enorm van genoten, maar verder had ik er dus geen ervaring mee. Josephine, de gastvrouw van de nachtclub dus, heeft me toen een paar lessen gegeven. Ze liet me de trucjes zien die zij vaak met veel succes had toegepast. Zoals je been vooruit steken en dan je netkous langzaam afrollen. Vanuit je ooghoeken het publiek inkijken, even aan het elastiek van je slipje trekken en het weer loslaten, met je handen over je buik glijden, dat soort dingen. Het was ook belangrijk om de muziek in de gaten te houden. Dus kon je het beste een nummer uitzoeken wat je goed kende, zodat je precies wist wanneer de muziek zou ophouden. Op die manier kon je als stripteasedanseres naar het hoogtepunt van je optreden toewerken. Ik weet nog dat ik mijn eerste echte striptease na die paar lessen uiteindelijk voor de schoonmakers heb opgevoerd. Die waren gelukkig erg enthousiast, dus dat viel mee, haha.

Het werk in de nachtclub was leuk. Ik heb er enorm veel mensenkennis opgedaan. Natuurlijk zijn er wel eens mannen geweest die me uitnodigden om in hun hotelkamer verder te strippen, maar daar ben ik nooit op ingegaan.'

In de nachtclub waar ze werkte, leerde Sasja haar vriend kennen, ▷

'Hij vindt het mooi om te zien en ik vind het heerlijk om te doen. Dus...'

waar ze inmiddels mee in Nederland samenwoont.

'Voor hem strip ik nog wel eens,' zegt de donkerblonde schone. 'Meestal in de slaapkamer. Hij vindt het mooi om te zien en ik vind het heerlijk om het te doen. Voor mij geeft het een gevoel van begeerd te worden door de man van wie ik hou.'

ANNEMARIE (33):

'Toen ik het de eerste keer deed, vonden we het allebei meteen fantastisch'

Het was eigenlijk nooit in haar opgekomen, maar na het zien van een erotisch getinte televisiefilm, waarin een vrouw haar man met een stripteaseact verleidde, werd ook Annemarie uit Deventer op het idee gebracht om het wat voortkabbelende sexleven met haar man nieuw leven in te blazen. Deze 33-jarige ex-lerares Engels had tot de geboorte van haar twee kinderen op een middelbare school lesgegeven en beperkt haar werkzaamheden momenteel tot hier en daar een bijlesje.

Minder intens

'Ik had eigenlijk een model-leven. Een leuk gezin, een lieve man, die ook nog eens een goede baan had, dus financieel kwamen we niets tekort,' zo doet ze haar relaas. 'Maar, helemaal toen ik inmiddels een paar jaar thuis bivakkeerde, merkte ik dat er bepaalde routines in ons leven slopen. Hij verwachtte dat er eten op tafel stond, wanneer hij 's avonds thuiskwam. We keken naar dezelfde tv-series op dezelfde avonden en natuurlijk altijd sport op woensdag en op zondag. Op een gegeven moment merkte ik ook dat we elkaar in dat vrij gezapige leven wat we leidden, eigenlijk steeds minder vaak en intens liefkoosden. Tja, wel eens een knuffeltje hier en daar, maar eigenlijk stond ons sexleven op een laag pitje, om het maar eens zo te stellen.

Op een avond was ik alleen thuis en zag ik die film op tv over een vrouw die op een gegeven moment haar man verleidde met een strip-act. Het leek me ergens wel een geinig idee om mijn man daarmee te verrassen. Kijken of het zou lukken. Via een postorderbedrijf heb ik toen wat netkousjes, jarretels, slipjes met een extra sleufje, kanten bh's en zo besteld. Samen met een vriendin heb ik het opengemaakt en gepast. We hebben gegiecheld als twee tieners. Heerlijk. Ik heb ook nog op een muziekje wat uitgeprobeerd, maar mijn vriendin moest er zo om lachen, dat ik het die avond maar gewoon zonder repetitie moest doen.

Wat doe je nou?

En geloof het of niet, toen ik tegen elven met hem in de slaapkamer was en hij al in bed kroop, kreeg de sfeer op slag een erotische lading, toen ik aan het voeteneind van ons bed mijn nachtjapon langzaam uit deed en met één been op bed heel rustig mijn jarretels losmaakte. Heel even riep mijn man nog: *Anne, wat doe je nou...?* Maar daarna is hij alleen maar stil geweest en heeft hij toegekeken hoe ik heel langzaam ook de rest uitdeed. Van mijn nieuwe strakke witte *bodystocking*, die al na een paar knoopjes losviel, tot mijn kanten bustehoudertje, alles ging langzaam uit. Niet in één keer, nee, want ik had op tv ook gezien dat die vrouw er gerust de tijd voor nam om ondertussen ook nog even haar man verleidelijk aan te kijken, wat stout te glimlachen en zich nog eens zwierig om te draaien. Ik heb het allemaal zo gedaan.

Niet alleen mijn man genoot ervan toen ik voor hem stripte, ikzelf net zo. Ik voelde me op en top vrouw. Begeerd en met een flinke dosis eigenwaarde, want tenslotte was ik het waar mijn eigen man zich aan vergaapte.

Na afloop van die eerste striptease hebben we heerlijk samen gevreeën. Het was net alsof we elkaar voor het eerst ontmoetten. Nadien hebben we het vaker op deze manier gedaan. Mijn man heeft zelfs ook al een paar keer voor mij gestript. Prachtig was dat. Voor ons heeft het de sleur van een geregeld leventje doorbroken.'



MIRANDA (35):

'Het is een rol waar ik helemaal in opga...'

Financieel gezien heeft haar eerste striptease de 35-jarige Miranda uit Den Haag in ieder geval verrijkt. Op een feestje ging ze met een kennis een weddenschap aan: of ze het aan zou durven om ter plekke een striptease op te voeren? 'Ik kon er driehonderd piek mee winnen, dus hup, daar ging ik als echte ondernemersvrouw,' grapt de eigenaresse van een kledingzaakje.

'Ze zetten er speciaal dat nummer van Serge Gainsbourg en Jane Birkin, *Je t'aime moi non plus*, voor op. Nou, dat bracht de stemming er wel in.'

Ze vervolgt: 'In het begin deed ik het nog als geintje en wilde ik er eigenlijk na een minuutje alweer mee ophouden, maar hoe langer ik het deed, hoe meer plezier ik er in kreeg. Ik ging helemaal op in die rol. In het begin kreeg ik nog allerlei commentaar van de anderen op het feest, maar op een gegeven moment was iedereen muisstil. Er zaten zeker vijftien mensen, maar ik hoorde niemand meer. Iedereen volgde wat ik deed.'

Op dat feestje raakte ze na haar stripteaseshow onder meer in gesprek met een andere ondernemer, een Haags heerschap dat in projectontwikkeling actief was.

'Maanden later kwam ik dezelfde man toevalligerwijs tijdens een avondje uit in de stad tegen. Toen ben ik uiteindelijk met hem mee naar huis gegaan. Hij was iemand die ik graag beter wilde leren kennen. Maar, eenmaal daar aangekomen, kun je wel raden wat hij al vrij snel vroeg. Inderdaad, of ik nog een keer voor hem wilde strippen... Goed, zei ik, als jij het daarna voor mij doet. Hij aarzelde even, maar ging toch akkoord. En daar ging ik weer. Muziekje op en strippen maar. Ik heb er extra mijn best op gedaan. Alles heel langzaam uitgetrokken en zelfs om hem heen gedanst, zoals ik die balletdansers wel eens met elkaar heb zien doen. Vreemd? Nee, ik vind het helemaal niet vreemd om speciaal voor iemand te strippen. Het is toch eigenlijk allemaal heel onschuldig? De een kleedt zich uit en de ander geniet daarvan. Het is gewoon een onderdeel van het verleidingsspel. Want meestal eindigt zo'n striptease natuurlijk in een heerlijke vrijpartij. Ook in het geval met die leuke man dus.

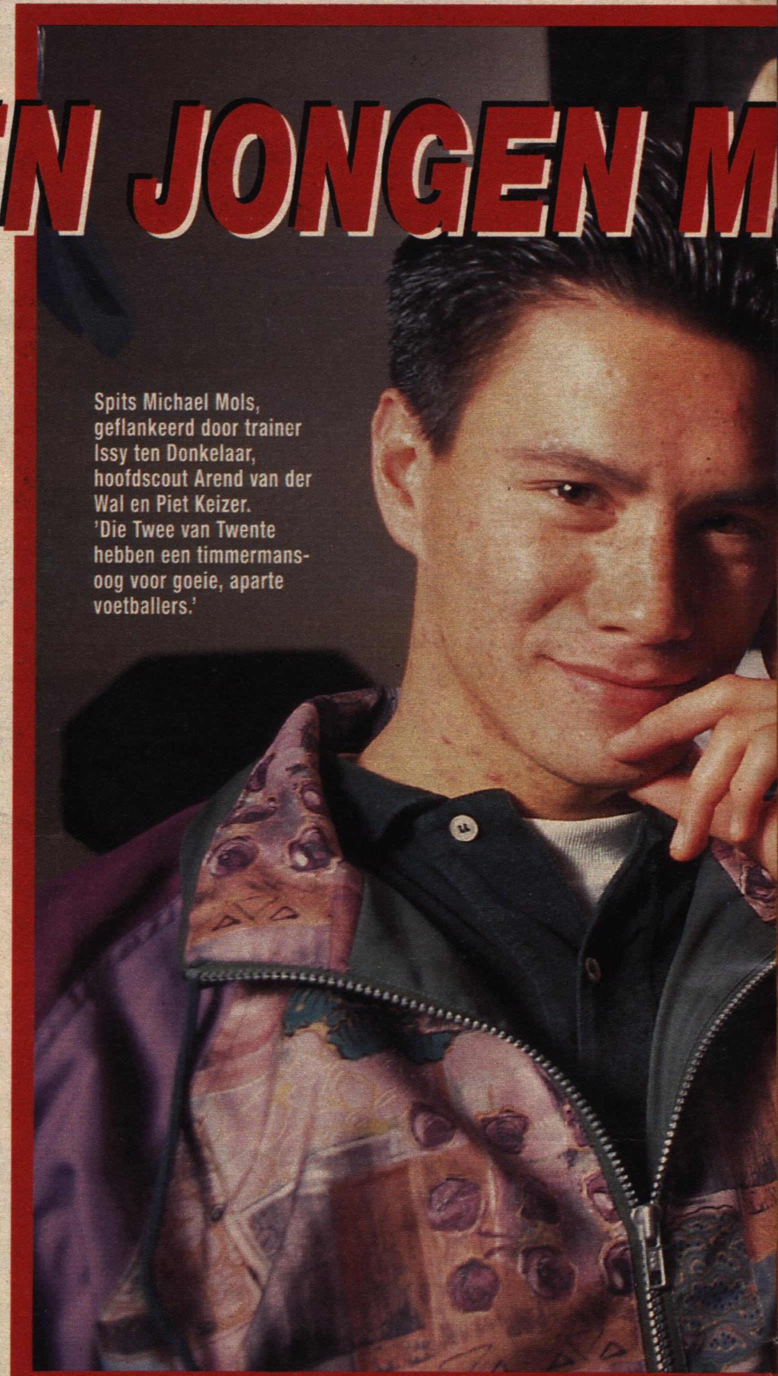
Zacht tapijt

Maar eerst hebben we ons bijna twee uur met elkaars striptease vermaakt. Dat was echt schitterend. Ik begon mijn striptease beneden bij hem in de woonkamer. Het was er prachtig. Heel ruim met van dat zachte, beige tapijt. Via de trap kwam ik in de slaapkamer terecht. Hij volgde me naar boven. Daar heeft hij zoals afgesproken, ook voor mij gestript. En daarna dus samen gevreeën.

Nu ik inmiddels een vaste vriend heb, is er maar eentje voor wie ik wel eens een stripteaseshow opvoer. Want ik vind het nog steeds heerlijk om te doen. Striptease zie ik eigenlijk als een soort voorspel. Als het verlengen van het verlangen, om het maar zo te zeggen...' □

MICHAEL MOLS

'IK BEN GEEN JONGEN M



Spits Michael Mols, geflankeerd door trainer Issy ten Donkelaar, hoofdscout Arend van der Wal en Piet Keizer. 'Die Twee van Twente hebben een timmermans-oog voor goeie, aparte voetballers.'

Hij leerde zichzelf kennen bij Ajax, bloeide op bij Cambuur en is nu de stralende spits van FC Twente. Michael Mols, hij heeft Oranje al eens gehaald en volgens Piet Keizer zullen we, ondanks zijn bescheidendheid, nog veel van hem horen. Het profiel van een creatieveling.

TEKST: PIET KEIZER FOTO: JOHN KELLY

De carrière van Michael Mols begon bij Ajax. Hij speelde tot zijn 20ste in De Meer, met onder anderen Marciano Vink, Michel Kreek, Danny den Ouden en Danny Muller. Ik zeg Michael nieuwsgierig te zijn naar zijn ervaringen op de voetbalschool van de Amsterdamse club. Als ik hem vraag wat hij er allemaal leerde en afleerde, blijft het eerst een poosje stil. En dan vertelt bescheiden Michael dat toenmalig jeugdtrainer Louis van Gaal hem het speelse in zijn manier van voetballen probeerde af te leren. En hij voegt er aan toe dat Bobby Haarms hem er voortdurend op attendeerde dat hij 'meer betrokken moest zijn bij het spelletje'. Het is kenmerkend voor de rasvoetballer Mols dat er op zijn technische en tactische ontwikkeling weinig of geen invloed is uitgeoefend. 'Ik heb bij Ajax mezelf leren kennen en een mening over mezelf gevormd,' zegt Mols. 'Als aanvaller, en zeker als spits, behoor je tot de beste spelers van het team.' Toen reeds werd duidelijk dat creatieve Michael 'in vrijheid' het beste tot zijn recht komt.

Na zes jaar Ajax concludeert Michael, dat er vanwege de zware concurrentie - op de posities: centrale spits, schaduwspits en rechtermiddenvelder - geen toekomst voor hem is weggelegd in Amsterdam. Als er bovendien nog een paar aanvallers worden aangetrokken, pakt hij zijn biezen en vertrekt naar Cambuur. In Leeuwarden treft hij trainer-coach Rob Baan. Die geeft hem het broodnodige vertrouwen en een behoorlijke vrijheid. Als een soort hangende of 'valse' spits vormt hij dikwijls een duo met Jack de Gier.

'Ik denk met gemengde gevoelens terug aan mijn FC Twente-seizoen onder Baan'

Michael speelt een beetje om de centrale spits heen, voedt zijn duo-passagier en pikt de kruimels op, die hij laat vallen. Kortom, Michael bewijst zijn waarde in de eredivisie. Als Rob Baan naar FC Twente gaat, volgt Mols snel. De transfersom van 1,1 miljoen gulden verbaast de voetbalwereld. 'Ik denk met gemengde gevoelens terug aan mijn FC Twente-seizoen onder Baan,' blikt Mols terug. 'Baan kende me goed, en FC Twente had een heleboel geld voor me uitgegeven. Ik kreeg van Baan echter niet het vertrouwen, zoals bij Cambuur. Ik slaagde er niet in een vaste plaats te veroveren. De doorlopende concurrentie van Prince Polley was voor geen van beiden een stimulans. Op een gegeven ogenblik koos Baan voor Polley, iets wat me zeer teleurstelde. Achteraf kan ik mezelf verwijten dat 'verlies' te gemakkelijk geaccepteerd te hebben. Maar ik ben nou eenmaal geen jongen die een grote mond opzet en zijn plaats opeist.'

De bescheidenheid van Mols speelde hem parten. Ik heb daar wel begrip voor. Immers, je kunt je als nieuwkomer niet luidruchtig roeren, zeker niet,als je nog onvoldoende hebt gepresteerd. Pers en publiek hielden hem voor dat hij zijn status van dure aankoop niet waarmaakte. Maar die druk, die kon hij best aan. Nadat Baan FC Twente had verruild voor Excelsior werd Isaac (Issy) ten Donkelaar aangesteld als hoofdtrainer. En zie! Mols leefde op, en maakte inmiddels zijn debuut in het Nederlands Elftal. Michael is nu niet meer weg te denken als spits van FC Twente. Hij speelde rivaal Prince Polley eruit. Mede dankzij Mols staat de formatie van Ten Donkelaar in de subtop van de eredivisie. Maar waarom manifesteren Mols en zijn collega's zich zo goed? Volgens mij in hoofdzaak door Ten Donkelaar, al een leven lang in allerlei functies - speler, scout, jeugdtrainer - verbonden aan FC Twente. Ten Donkelaar en

ET EEN GROTE MOND'



zijn naaste medewerker Arend van der Wel melden me, terecht glimmend van trots, dat dertien à veertien spelers van de huidige selectie afkomstig zijn uit de eigen kweek. 'En er zit nog geweldig veel talent bij de jeugd,' roepen Issy en Arend in koor. Issy en Arend zijn vakmensen, met eenzelfde soort filosofie over voetbal. Die Twee van FC Twente hebben een timmermansoog voor 'goede, aparte voetballers' en kunnen een wedstrijd lezen. Zij vinden de goede eigenschappen van hun spelers belangrijker dan hun eventuele tekortkomingen. 'De ontwikkeling van een speler staat voorop,' zeggen Issy en Arend.

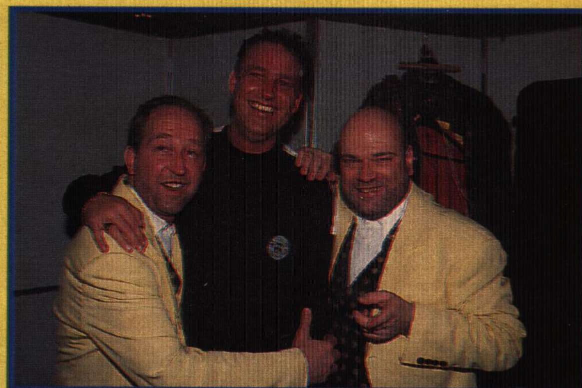
'Het is duidelijk dat Mols in Ten Donkelaar een ideale trainer heeft'

'Niets aanleren en afleren, maar vertrouwen geven, en, waar mogelijk, de zwakke punten enigszins bijslijpen. Het gaat in de eerste plaats om de persoonlijke kwaliteiten van de speler.'

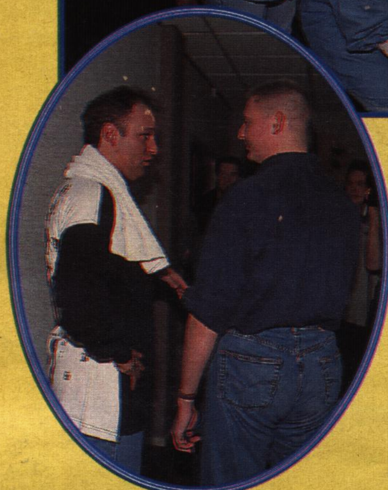
Als ik een training bijwoon, valt het me op dat Ten Donkelaar zich, tijdens een partijtje, amper roert. Hij schreeuwt niet en verstrekt zijn aanwijzigingen praktisch onhoorbaar. Een blik is vaak voldoende. Persoonlijke fouten worden meestal gevolgd door een aanmoediging. Het wordt me duidelijk dat Mols, die het 'gat' van Ronald de Boer en Youri Mulder opvulde, in Ten Donkelaar een ideale trainer heeft. Iemand die hem doet groeien en die hem de ruimte geeft. Michael weet zich in Enschede omringd door sterke spelers als Vurens, Bruggink en Platvoet. Die talenten stimuleren hem. De technische staf van FC Twente en aanvoerder Hoogma kwalificeren Mols tegen mij als 'te bescheiden'. Ik denk daar toch iets anders over. Als de prestaties een opgaande lijn blijven vertonen, zal Michael Mols zich, zo voorspel ik, nadrukkelijker presenteren. De bevestiging van zijn kwaliteiten door derden, zoals bondscoach Guus Hiddink, geeft hem een extra duwtje in de rug. Ik geloof zeker dat het, uiteindelijk, toch goed komt met Michael Mols. □



Twee Wijchense schonen bieden zich bij Gijp aan als achtergrondkoortje...



En daar hebben we De Deurzakkers (Doe 'n stapje naar voren), die, in tegenstelling tot René, wèl live zingen. 'Overal waar ik kom, gebeurt er wel wat, heren Deurzakkers. Zaterdag werd mijn wagen ondergekotst, een paar dagen later werden mijn autosleutels gestolen. Wat zal me hier weer te wachten staan?'



René wordt geïnterviewd door Omroep Wijchen. 'Ja, meneer Jansma, het is prachtig hoe die vierhonderd mensen me toejuichten. Ik voelde me alsof ik scoorde in een Europa Cup-wedstrijd.'

De Havenzangers lanceren deze keer 'Ik zag het licht'. 'Ik zie het licht,' grinnikt René. 'Tot volgende week in Musselkanaal, jongens. Of in Axel? Nou ja, even doorbijten, en Aswoensdag gaat mijn geluidsband de schroothoop op.'



DEURZAKKEN EN ZAKKEN

De ex-topvoetballer tussen Pierre Kartner en Prins Rob den Eerste van Son en Breugel. 'Pierre is stiekem een beetje jaloers op me. Het steekt hem, denk ik, dat ik zoveel verdien.'





'Ik heb gevoetbald in Eindhoven, Barcelona en Rio de Janeiro, en nu sta ik te hossen en gekke bekken te trekken in Wijchen. Het kan raar lopen, mensen. Neem mij als voorbeeld van hoe je het niet moet doen in het leven.'

ONS KENT ONS

Oud-voetballer René van der Gijp vond het allemaal best. Hij kon er niet mee zitten dat 'Geef me hoop, Jomanda' vorige week niet werd gekozen tot de carnavalskraker van 1995. De jury van het Veronica-festijn in Wijchen gaf de voorkeur aan het lied 'Het Slavenkoor' van de groep

NVULLEN

'Assekruus'. Maar de voetbalkomiek beurde veruit het meeste startgeld van alle deelnemers: 3000 gulden. Kortom: *agge moar leut het.*

TEKST: LOUIS BOVÉE FOTO'S: EDWIN SMULDERS



René met Hans Versnel en de gebroeders Grimm. 'Ik ben een gelegenheidszanger, die eigenlijk geen noot kan zingen,' zegt Gijp. 'De mensen die er van moeten leven, zoals jullie, zijn niet te benijden.



Met Pierre Cnoops (Kom mer achter mig an), de leeftijdsloze Limburgse buutredner. 'Pierre, sta jij in de Mega Top 50, de Mega Tip 30, de Album Mega Top 100, de Tip Parade of de Rabo Top 40?'

'Zeg Arie Ribbens, zie je me nu als collega-artiest?'





Jurylid Willem Duin en manager Leo Lucassen. 'Leo is mijn manager. Hij vangt tien procentjes van mijn gage.'

EXCLUSIEF

De hele wereld kent haar als de langbenige kanjer uit Baywatch.



Zelf vindt Pamela Anderson het hoog tijd dat het clichébeeld van de blonde stoeipoes wordt rechtgezet. Vooral waar het haar sexuele avonturen betreft: 'Want ik ben niet iemand die zomaar met een man in bed duikt,' zegt ze te pas en te onpas. Toch mochten in twaalf jaar tijd maar liefst vijftien mannen dat genoegen smaken. 'Nou en?' zegt ze kattig.



EEN



PAMELA
SEXBOM OP ONTPLOFFEN

DE OOGVERBLINDENDE BLONDINE UIT BAYWATCH VERSLEET MAAR LIEFST 15 MINNAARS IN 12 JAAR



TEKST: ROEL ZUIDEMA FOTO'S: RBP

'WAT HEET VEEL? VERGELEKEN BIJ MIJN VRIENDINNEN BEN

Zelfs zonder een spoortje make-up ziet ze er oogverblindend mooi uit. Met een nonchalante beweging wipt Pamela Anderson haar pumps van zich af, en krult haar lange, gebronsde benen over de bank. Bijna uitdagend haalt ze haar vingers door de beroemdste blonde lokken ter wereld. 'Het verbaast me nog steeds, als ik mijn foto op televisie zie, of in een krant. Dan kan ik niet geloven dat ik het echt ben: het pafferige meisje dat ik jarenlang in de spiegel heb gezien, is nu ineens een superster geworden.'

Haar doorbraak in 'Baywatch' veranderde haar tot dan anonieme bestaan op radicale wijze. Sinds ze niet meer onopgemerkt over straat kan lopen, maakt ze zich druk over zaken die haar voorheen onberoerd lieten. 'Vroeger interesseerde het me niets wat mensen van me vonden. Maar nu ik in de schijnwerpers sta, maak ik me daar best zorgen over. Ik ben intussen 27, het wordt onderhand tijd dat de wereld me ziet zoals ik werkelijk ben. Daarom wil ik een paar zaken rechtzetten. Vooral waar het mijn affaires met mannen betreft. Want als ik met alle kerels naar bed ben geweest waarmee ik het volgens alle verhalen heb gedaan, zou ik nu aan 't infuus liggen.'

De vele foto's waarop ze met tal van beroemde Hollywood-macho's te zien is, hebben het beeld van Pamela als mannenverslindster alleen maar versterkt. Toch staat dat imago in schril contrast met de vrouw die Pamela werkelijk beweert te zijn. 'Elke keer als ik met een man uitga, schijnt dat op een waanzinnig sexfestijn te moeten uitdraaien. Nou heb ik ze voor de lol gisteravond nog even nageteld: van de negentien mannen met wie ik ooit ben uitgeweest, heb ik er met vijftien ook daadwerkelijk iets gehad. Ik zweer met de hand op mijn hart dat het er niet meer zijn geweest. En als ik dat vergelijk met wat sommigen van mijn beste vriendinnen hebben uitgehaald, ben ik zo ongeveer een heilige! Ik ben nooit iemand geweest die zomaar met een man in bed dook. Voordat ik zelfs maar overwóóg om met ze naar bed te gaan, wilde ik toch eerst goed bevriend met ze zijn. Ik wil dat mannen me beminnen; op sex zonder gevoelens zit ik niet te wachten. Ik ben een bijzonder sensuele vrouw. Wanneer ik smoorverliefd ben op een man, ben ik dol op sex. Maar daarbij wil ik ook dat een man teder is, zijn gevoelens op me over durft te brengen. Ik wil dat hij door m'n haar streelt, me knuffelt, in de watten legt. Ik wil zowel romantiek als passie.'

Nou, toen kwam het er dus van

Op vijftienjarige leeftijd maakte ze op de achterbank van een auto voor het eerst kennis met de passie. De uitvoering liet nog het een en ander te wensen over: 'Het was een behoorlijke afknapper. Ik kende mijn vriendje al twee jaar, hij wilde per se dat we het deden. Nou ja, toen kwam het er dus van. We hebben vier uur achterin die wagen gelegen, ik denk dat we het vijf of zes keer hebben gedaan. Dan voelde ik een paar seconden iets, maar het was bepaald niet geweldig. Ik weet nog dat ik knap teleurgesteld was. Het deed zeer en 't was ook nog eens voorbij voordat ik het wist. Ik had me er heel wat meer van voorgesteld.'

'We hebben een uur of vier achterin die wagen gelegen. Ik denk dat we het in die tijd vijf of zes keer gedaan hebben'

Maar de nerveuze Pamela en haar wat klunzige vriendje leerden snel bij. Al snel bracht sex wel de verlangde kick; een gevoel waar ze nog lang geen genoeg van heeft. Toch moeten nieuwe liefdes wel even geduld oefenen voordat de bevallige Pamela zich daadwerkelijk blootgeeft: 'Gewoonlijk ga ik eerst drie maanden met iemand uit voordat ik met hem naar bed ga.'

Ze heeft zo haar redenen om de kat uit de boom te kijken. Haar eerste vriendje, Tyrone genaamd, was een heerschap met behoorlijk loszittende handjes. Toch werd de toen 13-jarige Pamela smoorverliefd. 'Ty was een fantastische jongen, al heeft hij me verschillende malen misbruikt tijdens onze relatie. Maar ik kwam zelf uit een gezinssituatie waarin mijn vader steevast mijn moeder in elkaar sloeg als hij weer eens dronken was. Dus keek ik er niet zo gek van op dat mijn vriendje ook regelmatig klappen uitdeelde. Ik zat vaak genoeg onder de blauwe plekken. Hij heeft me zelfs een keer uit een rijdende auto gegooid. Maar ik was stapelgek op hem.'

Nu ze erop terugkijkt, beseft Pamela hoe krankzinnig die relatie is geweest. Maar in die dagen was mishandeling voor haar iets dat deel uitmaakte van een normale opvoeding. 'Van thuis uit was ik niets anders gewend, dus verwachtte ik dat ook van mijn vriendje.'

Op 16-jarige leeftijd kwam ze voor het eerst in opstand tegen haar gewelddadige opvoeding. Ze mocht klein zijn, afgetraind als ze was beschikte ze over een flinke portie kracht. 'Ik kwam op een dag thuis, toen mijn vader weer eens mijn moeder in elkaar aan 't slaan was. Meteen gaf ik hem een rechtse directe op zijn kin, hij ging finaal onderuit. Hij is het huis uitgestrompeld, pas een paar dagen later hebben we 'm weer teruggezien. We hebben het er nooit meer over gehad, net alsof er nooit iets gebeurd was. Maar hij heeft mijn moeder nooit meer geslagen als ik erbij was. Hij wist dat ik 'm dan weer aan zou vliegen.'

Om alle ellende te vergeten, creëerde Pamela haar eigen fantasiewereld. Heimelijk droomde ze ervan een aantrekkelijk, sensueel meisje te zijn, begeerd door talloze mannen. Precies het meisje waarvan ze jaren later in Baywatch de belichaming zou worden. 'Ze zeggen weleens dat dromen realiteit kunnen worden, zolang je er maar hard genoeg in gelooft. Ik weet nu dat het waar is.'

Ze vond zichzelf 'veel te lelijk'

Het onzekere schoolmeisje van toen schreeuwde om aandacht. Soms ging ze naar school met haar arm in een mitella, om maar vooral in de belangstelling te staan. Ze genoot, als ze merkte dat jongens ruzie kregen over wie er met haar uit mocht. Toch bleef ze vijf jaar lang trouw aan haar eerste vriendje.

Nadat ze Ty op 18-jarige leeftijd had gedumpt, verhuisde Pamela naar Vancouver. Daar vond ze een baantje als baliemedewerkster bij een reisbureau. 'Ik dacht nog geen moment aan acteren of een carrière als fotomodel. Vond ik mezelf veel te lelijk voor. Als ik op het strand liep, schaamde ik me voor mijn figuur. Als iemand me toen had voorspeld dat ik ooit beroemd zou worden in een zwempak, had ik 'm recht in zijn gezicht uitgelachen. Ik was bij dat reisbureau gaan werken omdat ik dan de hele dag door stapels folders kon bladeren. Dan probeerde ik me voor te stellen dat ik in die schitterende oorden was. Ik had niet het flauwste benul dat ik een paar jaar later nog eens betáald zou worden om naar Hawaii en de Bahama's te gaan.'

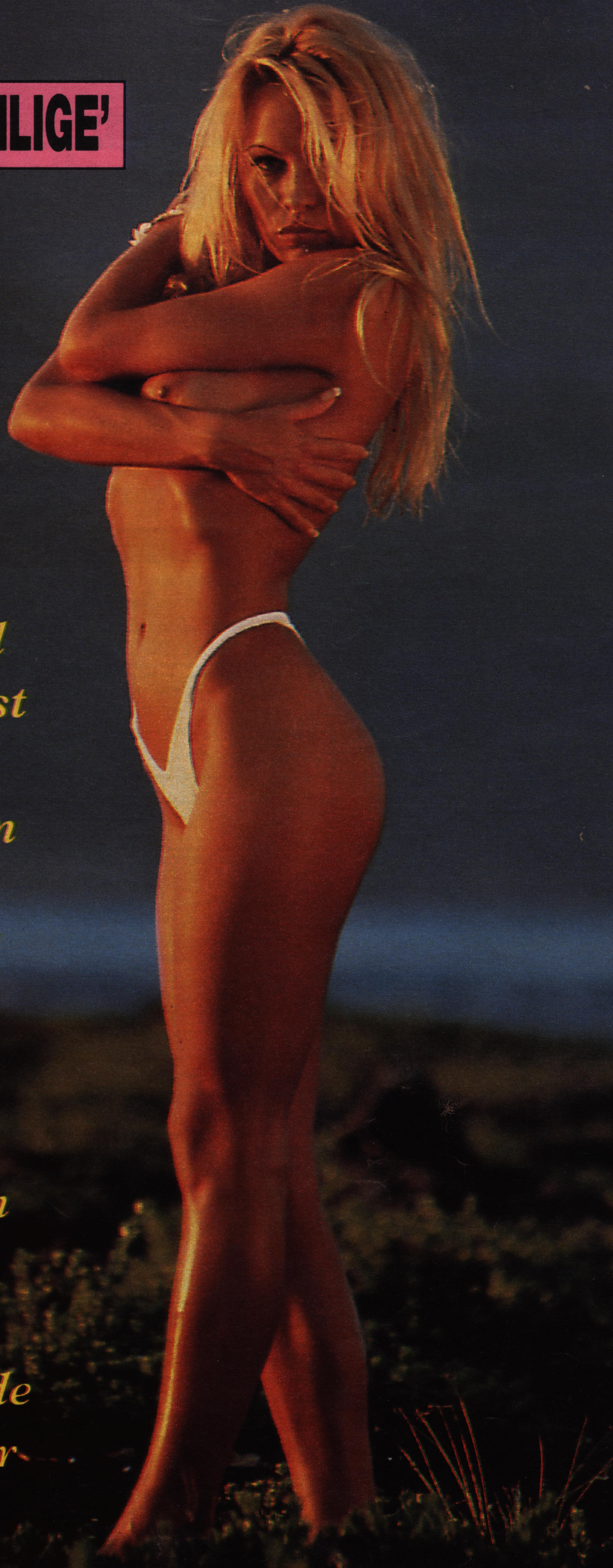
'Ineens zag ik mezelf op de video'

Na een jaar reizen verkopen kwam de grote ommekeer. Een paar vrienden hadden via hun werkgever, Labatt's Lager, gratis kaartjes voor een footballwedstrijd op de kop getikt. Vol enthousiasme besteeg de groep de tribune, gekleed in t-shirts van het biermerk, met een swingende Pamela voorop. Nietsvermoedend stond ze minutenlang te dansen, tot ze merkte dat het publiek langzaamaan gek werd. 'Ineens zag ik mezelf op het grote videoscherm van het stadion. Bleek dat de cameraman me al een hele tijd aan het volgen was! Ik was compleet verbouwereerd. In de rust kwamen een paar supposten me van de tribune halen, moest ik voor 50.000 toeschouwers midden op het veld een winnend lot trekken. Ik had nog nooit voor zoveel mensen gestaan - en ik vond het prachtig.'

Een dag later kon Pamela aan de slag als model voor Labatt's Lager, met drieduizend gulden als beloning. 'Zoveel geld had ik nog nooit in mijn leven verdiend. Toen kreeg ik het idee dat ik misschien nog meer in zou zitten. In de daaropvolgende anderhalf jaar heb ik er inderdaad nog wat andere opdrachten gedaan.'

Al snel kreeg ze een relatie met fotograaf Dan Ilicic, die ze tijdens een fotosessie had leren kennen. 'Ik was meteen smoorverliefd. We

IK NOG 'N HEILIGE'



'Meestal ga ik eerst drie maanden met iemand uit voordat ik met hem het bed instap,' beweert de megaster

hadden zelfs plannen om te gaan trouwen. Jammer alleen dat hij zo jaloers was.'

Pamela maakte nadrukkelijk kennis met die karaktertrek toen ze een telefoontje van Playboy kreeg. Pam werd uitgenodigd voor een serie proefopnames, iets waaraan ze maar wat graag wilde meewerken. Dan stond duidelijk minder te trappelen. 'Hij zei dat-ie me niet met andere mannen wilde delen. Maar ik had voor mezelf al besloten dat ik het wilde doen. Voorheen had ik Playboy als een smoezelig blad gezien. Maar toen ik bij Dan thuis een paar nummers had doorgebladerd, veranderde ik op slag van mening. Ik vond dat al die vrouwen er oogverblindend mooi uitzagen, totaal anders dan ik had verwacht. Ze waren naakt, maar de foto's waren heel smaakvol genomen. Echt prachtig. Ik vond het een machtig idee dat ze me mooi genoeg vonden om zo geportretteerd te worden.'

'Ik belde meteen met Playboy'

De ruzie was nog amper bekoeld, toen ze ontdekte dat Dan een slippertje had gemaakt. Een toevallig gevonden foto van Dan, innig omstrengeld door een blonde schone, vormde het tastbare bewijs. 'Ik heb meteen Playboy gebeld en gezegd dat ik naar Los Angeles zou komen. Dat was twee weken voordat ik met Dan zou gaan trouwen. Hij werd razend, van het voorgenomen huwelijk is niets meer terechtgekomen. Ik kreeg toen voor het eerst in m'n leven het gevoel dat ik bovenal aan mezelf moest denken. Maar toen ik op weg was naar Los Angeles, had ik geen flauw idee wat de toekomst me zou brengen.'

In die onzekere dagen dacht ze met regelmaat terug aan de wijze lessen die ze vroeger van haar opa had gekregen. Hij overleed toen ze 11 jaar was, maar niemand zou haar karakter zo sterk beïnvloeden. 'Hij was heel filosofisch ingesteld. Een denker, een artiest, met sterke geestelijke krachten. Toen ik zeven was, leerde hij me te mediteren. Opa heeft me altijd voorgehouden dat ik later een ster zou worden. Geloof in jezelf, zei hij tegen me, dan zullen al je dromen uitkomen, zolang je maar niet de fouten maakt die je vader en moeder hebben gemaakt. Die les heb ik altijd onthouden. Het heeft me de carrière opgeleverd waar ik vroeger zo vaak van heb gedroomd.' □

Ben je op zoek naar een spannende Blind-Date met een hete meid? Bel dan: 75cpm

• 06-98.28 •



De opwindendste meisjes vertellen je de spannendste verhaaltjes. Luister maar 'ns lekker mee! **06-9.703** 75cpm

Via 06-97.37 kom je direkt in het sexparadijs! Kies met de toetsen op je telefoon voor: **hete meisjes•partnerruil•SM-Kontakt•gayboys privé:** 75cpm

• 06-97.37 •

De heetste vrouwen vind je op Sexdating: Spreek met haar af en dan snel 't bed in!

• 06-9.706 • 75cpm

Bel naar dit nummer en je wordt direkt doorgeschakeld naar een leuk meisje thuis. Probeer het maar: 75cpm

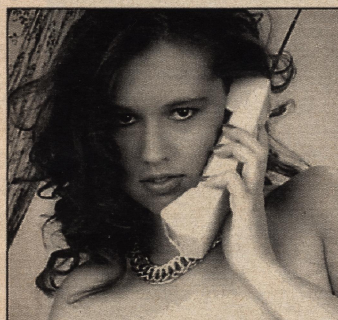
• 06-9.766 •

Laat je eens verwennen door rijpe vrouwen, van 35 jaar en ouder: **06-350.290.86** 75cpm

Spreek af met een lekkere meid die wel in is voor een ander standje. Je vind ze op:

• 06-95.70 • 75cpm

Een hete vrouw wacht thuis op jou! Bel naar **06-9.667** en je telefoontje wordt direkt naar haar slaapkamer **doorgeschakeld!: 06-9.667** 75cpm



018

Vernieuwde en verbeterde Service
NU NOG MEER VROUWEN

VROUWEN van 35 jaar en ouder willen **Direkt-Sex** Bel ze nu: **06-95.36 ***

Nieuw: Direkt reageren op hete vrouwen. Kies zelf en wij schakelen je direkt door naar hete vrouwen thuis. Bel nu: **06-95.39 ****

VROUWEN van 40 JAAR! Direkt-Apart:

06-96.56 *

TS/13

Rijpe vrouwen zoeken ondeugende mannen voor een slippertje. Bel nu:

06-350.266.05

LIVE-SEX met ondeugende meisjes en vrouwen 24 uur per dag. Bel nu voor direkt contact: **06-95.68 ***

DIREKT-APART

Bel nu en je krijgt direkt een hete vrouw aan de telefoon

06-97.95 *

75 cpm * 100 cpm **

Direkt kletsen of afspreken met lekkere vrouwen. Bel nu **SEX VOOR TWEE: 06-96.20 ***



Rijpe vrouwen thuis: Bel nu: **06-96.76 ****

De SM Kontaktlijn: 06-95.37

GRIEKSE - SEX. Lekker vanachter: **06-9.678 ****

EXTREEM

NIEUW

HARDE & HETE TELEFOONSEX

06-9814 1gpm



PLEZIER VOOR 2
06-9860

30+ KONTAKT
06-340.310.01

HARDCORE SEX AVONTUREN
06-350.250.75

••• LET OP! •••
Wanneer je belt naar één van deze 06-nummers, kom je in kontakt met talloze vrouwen die hun telefoon hebben doorgeschakeld. Dit betekent dat ze THUIS wachten op een sexgesprek of een erotisch afspraakje. 100% Discreet en anoniem.

Gratis een **HUISVROUWTJE** stevig pakken bij haar thuis? Bel: **06-9.664** 75cpm

GRATIS naar bed met vele getrouwde vrouwen thuis: Sexcontacten: **06-9.530** 75cpm

A N O N I E M E sextelefoonnummers van hete vrouwen: Ze geven echt hun telnr: **06-9.604** 75cpm

Dikke **NEGERINNEN** zoeken gratis sex bij hen thuis. Bel ze snel: **06-9.662** 75cpm

Oudere vrouwen (40+) geven hun telefoonnummers voor gratis sex bij hen **THUIS: 06-9.780** 75cpm

SEXVERSLAAFDE vrouwen! je krijgt ze direkt thuis aan de lijn: **06-9.504.** 75cpm

Privé telefoonnummers van hete vrouwen thuis? Bel nu: **06-9.605** 75cpm

DOORSCHAKELLIJN
Nu kun je vrouwen thuis bellen. Zoek de leukste advertentie van een vrouw en de computer verbindt je thuis met haar door: **06-98.92**

Hete, **ERVAREN** vrouwen van 40+ zoeken direkt sexcontact: **06-350.210.80** 75cpm

SM-voor-2 Direkt Apart voor een **STRENG** sexcontact. Dominant of onderdanig! **06-320.329.99** 75cpm

Wilde vrouwen van 30 jaar en ouder willen direkt **SEX.** Bel ze thuis op: **06-9.709** 75cpm



DIREKT 'n hitsige vrouw aan de telefoon. Je belt haar thuis! **06-9.710** 75cpm

011



Wankele toekomst voor driewielers

Zijn geld verdient hij met de handel in fietsen, brommers en invalidenwagentjes. Aan de Reliants die Iwe Postema uit Roden sinds 1966 aan de man brengt, valt nauwelijks nog een droge boterham te verdienen. Hij verkoopt de curieuze driewielertjes voornamelijk nog uit nostalgische overwegingen. 'De techniek loopt jaren achter,' geeft Postema aan waarom de afzet drastisch is gekelderd. Een nieuwe Reliant moet dik 31 mille kosten, terwijl de motor het al bij 120 kilometer per uur voor gezien houdt. 'Vroeger had je opvoersetjes,' weet Postema. 'Zo'n opgefokt ding haalde vlot 200 per uur.' Het grootste voordeel van een Reliant is dat de chauffeur slechts een motorrijbewijs nodig heeft. Vooral na de oorlog, toen veel mensen geen auto konden betalen, zorgde dat voor goede verkoopcijfers. Maar de tijden zijn veranderd.'

FOTO: PERSBURO MELISSEN



Da's pienter parkeren...

Kostte een lege parkeermeter vroeger nog slechts een paar tientjes boete, tegenwoordig hangt er in de grote steden meteen een vette wielklem aan de auto. Sinds 1 maart probeert NL Parking Services uit Hoorn de 'beklemmende' angst weg te nemen. Het principe is simpel: wanneer een winkel of horeca-gelegenheid bij NLPS is aangesloten, hoeft de chauffeur slechts zijn autosleutels af te geven. De wagen wordt naar een bewaakte garage gereden en teruggebracht wanneer de klant dat wenst. Automobilisten kunnen hun wagen ook afgeven op tien punten in Amsterdam, waarna een NLPS-team voor het parkeren zorgt. Behalve in Amsterdam, heeft NL Parking Services ook teams in Utrecht, Den Haag en Rotterdam. Eén keer parkeren kost vijftien gulden. Ter vergelijking: de gehate wielklem kost bijna het tienvoudige.

FOTO: LEON HERMANS



Kater van het minder drinken

Erger dan een café zonder bier: een café zonder klanten', jammerde het Belgische blad Humo onlangs. Sinds 1 december vorig jaar gaan onze zuiderburen gebukt onder een collectieve kater. Vanaf die dag is het wettelijk toegestane alcoholpromillage in het bloed teruggebracht van 0,8 naar 0,5 promille, dezelfde waarde die in Nederland geldt. De eerste overtreders waren nog maar amper op de bon geslingerd, of de protesten braken los. Volgens Luc de Blauw, secretaris-generaal Horeca Vlaanderen, is de omzet in de Vlaamse cafés sinds 1 december met liefst dertig procent gedaald. Overbodig is de maatregel niet. België is één van de meest verkeersgevaarlijke landen in Europa; alleen Portugal, Spanje en Griekenland scoren slechter. Ondanks het gemor lijkt het verlaagde promillage nu al vruchten af te werpen. Vielen er tijdens de oudejaarsnacht van 1993 nog 18 doden in het Belgische verkeer, de afgelopen jaarwisseling kostte slechts één Belg het leven.

FOTO:SUNSHINE



Een Japanse Duitser met turbo

Opel-rijders die twintig jaar geleden een blitse indruk wilden maken, bleef weinig anders over dan een turbo-sticker op de achterklep te plakken. Ondanks de enorme verkoopcijfers, was het sportieve imago van Opel ongeveer even indrukwekkend als van 's rijks belastingdienst. Bracht de Astra als opvolger van de Kadett eindelijk hoop op verbetering, de Vectra trok die lijn nog wat verder door. De veruit meest flitsende Opel, de Calibra, heeft sinds kort een betaalbaar broertje gekregen. De bijna 35 mille die de Tigra moet kosten, vormt het bewijs dat Opel nu ook in staat is fraaie sportcoupés te leveren voor de prijs van een middenklasser. Toch heeft Opel met de Tigra nog niet bewezen dat de stugge Duitsers van weleer bezig zijn hun Japanse concurrenten, die al jarenlang sportieve wagens in deze prijsklasse leveren, in te halen. Overigens, de ontwerper heet Hideo Kodama. Drie keer raden waar die vandaan komt...

FOTO: OPEL



FOTO: ALFA ROMEO



Wat kost uw auto nou écht?

De kosten van autorijden houden niet op bij de aanschafprijs. Elke week laat AktueelAuto zien wat het werkelijk kost om een bepaald model te rijden. De beschreven wagen gaat drie jaar mee, rijdt op benzine en legt 20.000 kilometer per jaar af.

Jaarlijkse kosten:	
afschrijving	fl. 4683,-
rentekosten (7,2%)	fl. 1760,-
motorrijtuigenbelasting	fl. 919,-
verzekering	fl. 1528,-
brandstofkosten	fl. 3013,-
onderhoudskosten	fl. 800,-
	fl. 12.704,-
kosten per maand: fl. 1059,-	
kosten per kilometer: 63,5 ct./km	

Alfa 145 1.6 L (nieuwprijs fl. 34.300,-)

De luxe versie van de 145 is zeer compleet uitgerust; elektrisch bedienbare portierruiten, buitenspiegels, centrale deurvergrendeling en zelfs een airbag zijn standaard.

Berekening gemaakt met CarBase© Actueel. Uitg. Uilenstein BV Leersum 03434-57093

De computer die leeft



Houd u vast: we hebben geen ziel én geen geweten. En als Francis Crick het kan bewijzen vallen we binnenkort ook nog van ons geloof af. Volgens deze Engelse wetenschapper zijn ziel, geweten en geloofsovertuiging niet anders dan een elektrochemische reactie in onze hersenen. Niks bijzonders dus, gewoon een beetje scheikunde dat toevallig bij de ene mens wat anders uitpakt dan bij de andere. Vandaar de verschillen in geloof. Vandaar dat de ene mens veel aardiger is dan de andere. En vandaar het verschil tussen boeven en brave burgers. Crick, een krasse baas van 76, die zijn onderzoekingen al weer jaren verricht aan het Salk Instituut in Californië (waar ook naarstig naar een geneesmiddel tegen aids wordt gezocht), is niet de eerste de beste: hij ontdekte bijvoorbeeld al in 1956 de chromosomen (de dragers van ons erfelijk materiaal), wat zo ongeveer als de belangrijkste ontdekking van de genetische wetenchap wordt beschouwd en waarvoor hij dan ook de Nobelprijs kreeg. Maar dat was 'peanuts' voor Crick. Zijn belangstelling richt zich tegenwoordig op onze hersenen. Of liever op wat er allemaal in onze hersenpan schuil gaat. En dat is nogal wat. Beperken we ons even tot de biologie, dan vormen onze hersenen het deel van het zenuwstelsel dat in onze schedel is ondergebracht. De hersenen bestaan uit de grote hersenen, de kleine hersenen, de hersenstam en het verlengde merg. Dat laatste sluit aan op het ruggemerg. De hersenen bestaan uit een groot aantal met vocht gevulde ruimtes, die weer verbonden zijn met het centrale kanaal in het ruggemerg. Behalve uit zenuwcellen, bestaat de hersenmassa uit steunweefsel en bloedvaten.

Overal impulsen heen

Zowel de grote als de kleine hersenen zijn verdeeld in een linker en een rechterhelft. De grote hersenen zijn de zetel voor het bewustzijn, voor de intelligentie, het geheugen, de wil en de waarneming. Ze regelen bovendien de spierbewegingen. De kleine hersenen coördineren die bewegingen

DE HERSENEN:
1000 MILJARD ZENUWCELLEN LEVEREN DE IMPULSEN VOOR ALLES WAT WE DENKEN EN DOEN

SPITSUUR IN ONZE BOVENKAMER

Het is net een overbezette telefooncentrale daar onder ons schedeldak. En we staan nog pas aan het begin van een eindeloze ontdekkingsreis door dat labyrint van 1000 miljard cellen, die ons laten doen wat we doen en denken wat we denken. Want onze hersenen zijn het ingewikkeldste stukje leven dat deze planeet te bieden heeft.

TEKST: JASPER DEN DUNK FOTO'S: JOHN KELLY
M.M.V.: HOPPEZAK KLEDING VERHUUR LEIDEN

en zorgen voor het evenwicht. In de hersenstam worden zaken als de bloeddruk en de spijsvertering geregeld. Verder zit er in de hersenen nog een aantal schakel- en regelcentra: de thalamus (voor onder meer de gevoels- en reukzenuwen), de hypothalamus (daarin worden stoffen aangemaakt voor de hypofyse) en de hypofyse (een klier die de hormoonproduktie regelt).

De hersenen onderhouden het kontakt met de rest van het lichaam via zenuwbanen: een aantal stuurt impulsen van de hersenen naar naar alle delen van het lichaam, andere sturen impulsen vanuit het lichaam naar de hersenen. Impulsen uit de rechterhelft van het lichaam komen doorgaans in de linkerhersenhelft terecht, en andersom. Dat we dat weten hebben we te danken aan alweer een andere Nobelprijswinnaar, de vorig jaar op 80-jarige leeftijd overleden prof. Roger Sperry. Hij stak ruim 40 jaar onderzoek in het 'uitbenen' van ons brein voor hij in 1981 de felbegeerde trofee in ontvangst mocht nemen. Maar zijn bevindingen mochten er zijn. Hij bewees namelijk dat onze linker- en rechterhersenhelften nauw samenwerken en dat we hele rare dingen gaan doen als de communicatie tussen die twee wordt verstoord. De beide helften staan met elkaar in verbinding via een dikke streng zenuwen (corpus colossum), die werkt als een soort forse telefoonkabel die duizenden gesprekken tegelijk doorgeeft. Sperry ontdekte dat elke hersenhelft er zijn eigen funkties op na houdt. Links zetelt de spraak, het wiskundig inzicht, het analytisch vermogen en de logica. Rechts het ruimtelijk inzicht, het vermogen om voorwerpen te zien en te herkennen, en de non-verbale communicatie (zoals muziek). Hij vond ook uit dat elke hersenhelft z'n eigen gewaarwordingen, indrukken, gevoelens, ideeën en herinneringen opslaat, maar dat er samenwerking nodig is om er chocola van te maken. Iemand bij wie de beide hersenhelften gescheiden zijn, zal bijvoorbeeld proberen met zijn ene hand zijn broek uit te trekken die hij met zijn andere hand juist uit alle macht omhoog probeert te trekken. Een vrouwelijk proefkonijn met gescheiden hersenhelften (als gevolg van een operatie die vroeger wel werd uitgevoerd om epilepsie te bestrij- ▷

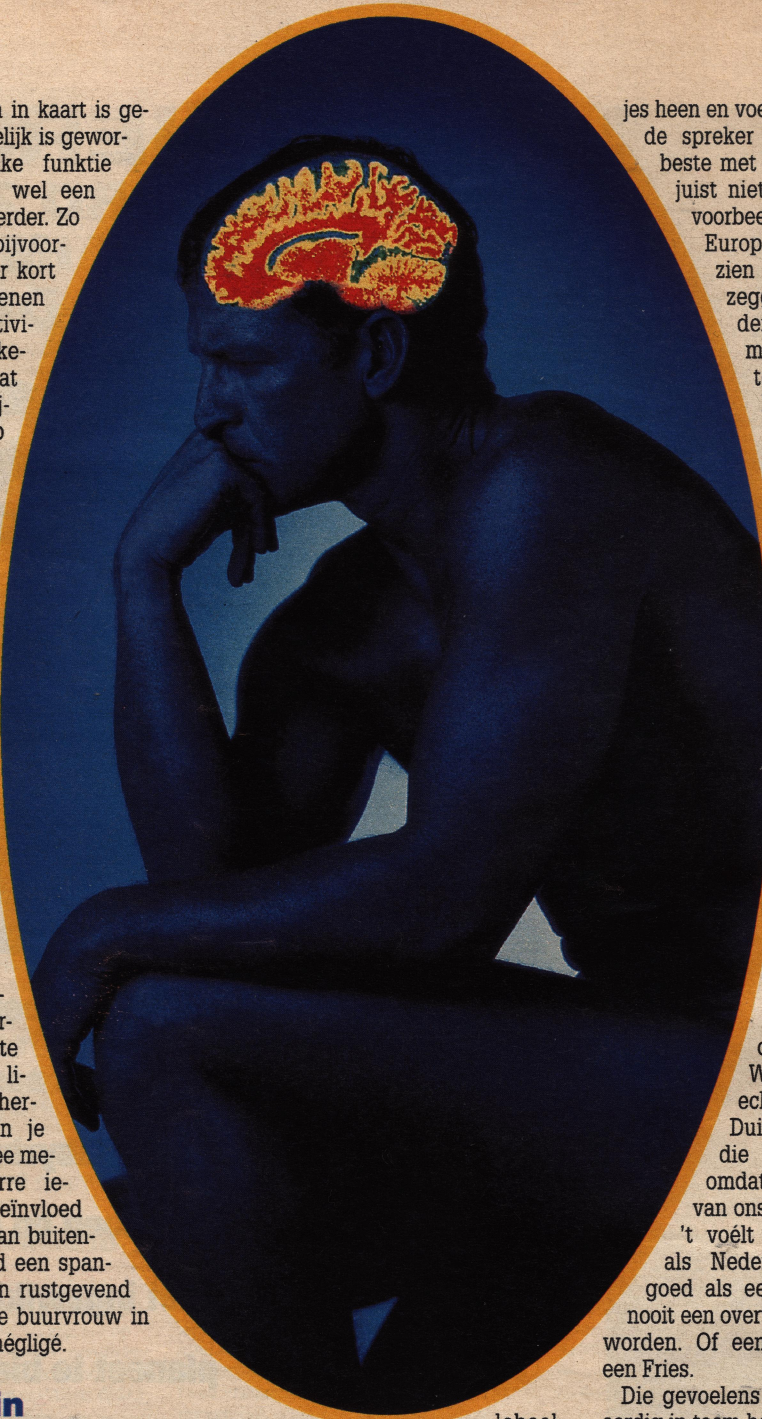
den) boekte nog opmerkelijker resultaten. Men liet haar -in haar linker blikveld- een blote juffrouw zien, die dus door haar rechterhersenhelft werd geregistreerd. Prompt begon ze te giechelen en te blozen, maar ze kon niet uitleggen waarom. De linkerhersenhelft had immer geen informatie ontvangen en kon daarom niet uitleggen waaròm de rechterhersenhelft zo nodig voor gechiechel en rode koontjes had moeten zorgen.

Waarom niet de liefde?

Voor Sperry was het niet genoeg om aan te tonen dàt al die funkties in onze hersenen zetelen, hij wilde ze ook in kaart brengen. Niet alleen wat er rechts en wat er links zit, maar ook exact op welke plek. Want het was hem al snel duidelijk dat elke funktie in een zeer precies afgebakend gebied zetelt. Dat verklaart ook waarom bijvoorbeeld een hersentumor slechts een deel van onze funkties aantast. Dan is er bijvoorbeeld een stukje spraak in het gedrang gekomen, of een stukje herkenning van voorwerpen beschadigd.

Francis Crick gaat verder waar Sperry ophield. Want als onze spraak, ons ruimtelijk inzicht, onze logica en noem maar op in onze hersenen zetelen, waarom dan niet de ziel en het geweten? En als je nog een stapje verder gaat: waarom dan ook niet de liefde en het geloof? En als we dan toch bezig zijn kunnen we misschien meteen even uitvinden waarom geen mens gelijk aan de andere is. Want wat de één in gewetensnood brengt, vindt een ander heel normaal. En waar de één heilig gelooft, is er bij de ander helemaal niets van religie te bespeuren. De lijn is oneindig verder te trekken, want waarom is de één goed in talen en heeft de ander een rekenknobbel, is de één emotioneel en de ander rationeel?

Alleen, om daar achter te kunnen komen moeten we eerst precies weten hoe de hersenen werken. En dat kan nog wel even duren. Wat dat betreft hebben we nog slechts het topje van de ijsberg geschaafd. Het is zelfs nog bij lange na niet bekend hoe de hersenen de zenuwimpulsen verwerken die ze permanent in enorme hoeveelheden toegediend krijgen. Het zenuwstelsel is uit zo'n 1000 miljard zenuwcellen opgebouwd, dus ga maar na. Eer die enorme kluwen in kaart is gebracht en duidelijk is geworden wat welke funktie heeft, zijn we wel een paar eeuwen verder. Zo weten we bijvoorbeeld nog maar kort dat de hersenen elektrische aktiviteiten ontwikkelen bij alles wat we doen. Tijdens de slaap zijn die anders dan wanneer we wakker zijn, of als we ons inspannen, of diep nadenken. Aan die veranderende hersengolven is zelfs te zien of we liegen: de werking van de leugendetector is erop gebaseerd. Ook maken die hersengolven zichtbaar of er afwijkingen zijn (bijvoorbeeld door ziekte elders in het lichaam) in de hersenfunkties. En je kunt er zelfs mee meten in hoeverre iemand wordt beïnvloed door prikkels van buitenaf. Bijvoorbeeld een spannende film, een rustgevend landschap of de buurvrouw in doorschijnend négligé.



Emotie in de knel

Het is dus niet zo gek dat ook de ontwikkeling van onze hersenen samenhangt met invloeden van buitenaf. De Franse prof. Lucien Israël, behalve kankerspecialist ook goed thuis op het vlak van de hersenen, kwam er na jaren van studie achter dat de linkerhersenhelft (daar waar de logica en de rede zetelt) in onze industriële, technocratische maatschappij sterker is ontwikkeld dan de rechter (waar onze emotionele en poëtische eigenschappen zitten). De vraag is alleen of de maatschappij een gevolg is van die sterker ontwikkelde linkerhersenhelft, of andersom. En dat roept weer een heleboel andere vragen op. Bijvoorbeeld waar die beïnvloeding ophoudt. Als onze linkerhersenhelft steeds sterker gaat overheersen, wat gebeurt er dan met de rechterhersenhelft? Schrompelt die weg, en kunnen we straks niet eens meer genieten van muziek of van een fraaie Rembrandt?

Israël gaat nog een stapje verder. Hij betoogt dat het weleens helemaal verkeerd met ons kan aflopen als we onze hersenhelften niet in evenwicht houden. Neem de politiek: onze linkerhersenhelft neemt het betoog van een politicus klakkeloos voor waar aan als het maar logisch genoeg in elkaar steekt. Maar onze rechterhersenhelft prikt zó door alle loze praatjes heen en voelt intuïtief aan of de spreker in kwestie het beste met ons voorheeft of juist niet. Nog een mooi voorbeeld: het Verenigd Europa. Rationeel gezien is er veel voor te zeggen om alle landen van Europa maar op een hoop te gooien. We kunnen er economisch, wetenschappelijk en op nog een aantal andere fronten ons voordeel mee doen, dus onze linkerhersenhelft is er vóór. Maar onze rechterhersenhelft is er faliekant tégen. Emotioneel gezien kleven er dan ook nogal wat bezwaren aan zo'n aan elkaar geplakt continent. Mensen bewaren graag hun eigen taal, cultuur, identiteit. We voelen ons niet echt eender als die Duitser, die Brit of die Fransoos. Niet omdat ze zo hééł veel van ons verschillen maar 't vóelt gewoon anders, als Nederlander. Net zo goed als een Feyenoord-fan nooit een overtuigde Ajacied zal worden. Of een Limburger ooit een Fries.

Die gevoelens kunnen we heel aardig in toom houden met ons redelijk verstand, met onze linkerhersenhelft dus. Maar als de nood aan de man komt krijgt de rechterhersenhelft de overhand en slaan de stoppen door. Zo zijn we voor de opvang van asielzoekers; tot het er teveel worden en we zelf in de knel denken te raken. En zo gedragen we ons ook in een overvol landje als het onze over het algemeen keurig en beschaafd tegenover onze medemens; maar worden we een beest achter het stuur of in het stadion om het weer een beetje af te reageren. 't Is dus maar het beste als beide hersenhelften met elkaar in evenwicht blijven. Anders kunnen we er straks met ons verstand niet meer bij...□

1 gpm



Avonturen op school! NIEUW!
Na het sporten mag jij alles met me doen!



SECRETARESSE!
Jij betrapt me! Op het buro wip je me!



RUIGE SEX!
Ik wil heerlijk ruig gepakt worden!



RIJPE LESBISCHE VROUWEN!
Wil je bij ons in bad schatje!



Eindelijk ben je bij me!
PAK ME!
Oh, wat ben ik heet!



Tienergrieks verhalen bel
06.320.320.62
Hou jij ook van GRIEKS achterlangs? Met mij kun je live doorverbonden worden!
06.95.05



SUPERSEX DATING!
Hallo, lieverd ik wil een sex-afspraak! Er zitten hier meer dan 400 vrouwen te wachten tot jij belt



MEISJES SEXVERHALEN
06.320.320.22
Je kunt LIVE met mij! Wel voorzichtig ik ben net 18 jaar. Lekkere tietjes he schatje!
06.96.36



STANDJE GRIEKS! Lekker achterlangs sexstories!
06.95.92
Voor Standje Grieks afspraakjes!
06.320.328.66



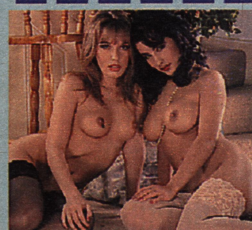
Bel mijn verhalenlijn
06.96.94
VOLLE RIJPE VROUWEN!
Voor livesexgesprek met mij bel 06.98.70 Wil je weten wat ik met mijn borsten doe!



Direct Apart Privé!
06.96.53
Nieuwe rage uit Amerika! Bel en spreek 'n boodschap in en luister naar meiden die bellen. Hoor je een spannende boodschap dan word je doorgeschakeld voor een privégesprek. 75 CENT P M
VROUWEN BELLEN GRATIS
06.46.77



BLACKLIVE
HALLO SCHATJE,
jij kunt 'n Livegesprek met mij voeren.
06.96.86
Wil je horen wat voor sexstandjes ik kan!
06.320.320.91



Lesbische meisjes!
jij mag stiekem meedoen met ons!
06.96.08

DOORSCHAKELSEX
06.9779

SLECHTS 100 CENT PM.

Hier stellen meer dan 100 vrouwen en tieners zich voor. In onze computer zitten van al deze vouwen hun privé tel.nr. opgeslagen. Hoor je een hete boodschap toets dan de drie en wij verbinden je gratis door voor een privé gesprek



TIENER
Doorschakelsex
Ruim 45 tieners hebben een boodschap ingesproken en hun privé tel.nr. zit in onze computer. Als je een lief meisje vindt dan verbinden wij je direct discreet door voor een privégesprek.
06.96.52

RIJPE VROUWEN
THUIS PRIVÉ
Meer dan 50 rijpe vrouwen hebben 'n hete boodschap ingesproken. Ze wachten thuis bij de telefoon tot jij haar kiest voor 'n livegesprek! Wij schakelen je privé door!
06.320.324.04



NEGERINNEN THUISSEXLIJN!
Zwart Rijp & Jong liggen klaar bij de telefoon om jou Live te verwennen. Kies uit de ingesproken sexvisitekaartjes de lekkerste negerin en wij verbinden je live door voor 'n privégesprek bij haar thuis.
06.320.323.66



BABBELBOX
lekker met z'n tienen babbelen. Je kunt ook apart voor intiem. 75 cpm
06.96.07



SEX IN HET OPENBAAR!
NIEUW! Pak me! In de lift, trein, bus, etc.



STEWARDESS! Achter in het vliegtuig grijp je me! Ik wil meer!



Ik krijg sexles van m'n **BUURVROUW!** Jij mag meedoen!



SCHOOLJUFFROUW! Kom je bij mij huiswerk doen! Ik geef ook sexles!



MEISJESSEX! Ik doe het graag in een zeilboot. Doe m'n zwempak maar uit!



VERPLEEGSTERS! Wil je een livesex gesprek, **06.98.38** Voor de lekkerste avonturen in het ziekenhuis bel je **06.97.44**



Ik wil een **VLUGGERTJE** met jou! Zap van meisje op meisje! **NIEUW!** Nu ook volume regelbaar met de 5!



LOKATIESEX!
NIEUW! Heerlijk met mij in de vrije natuur!



HOOGTEPUNTEN!
Hier hoor je behalve mij nog 30 vrouwen in 1 minuut klaarkomen.



S&M LIVEBOX!
De meesteres wil jou spreken! **06.96.26**
TOP S&M Verhalen! Laat je meevoeren. **06.97.91**

TOPSEX Privésexlijn!



Spreek een visitekaartje in en luister naar die van andere bellers! Vind je een leuke meid dan verbinden we je Live door. Samen Privé!

MEIDEN BELLEN GRATIS!

1GPM **06.97.22**

RIJPE VROUWEN! Discreet Privégesprek!

06.95.23



Hier spreken vrouwen een boodschap in want ze verlangen naar een man. Als jij een hete boodschap hoort wordt je met een toets op de 'O' privé doorverbonden.

1GPM VROUWEN BELLEN GRATIS!

NIEUW! UNIEK! HOT! SABRINA'S SEXPALEIS!



06.9868

Je kunt hier kiezen uit meer dan **180 HOTSTORIES!** Dit is de grootste en snelste sexcomputer! Luister naar 180 sexverhalen.

Met toets 5 zapp je van verhaal naar verhaal. Of kies uit meer dan 500 vrouwen en tieners die uit zijn op een sexafspraakje.

1GPM

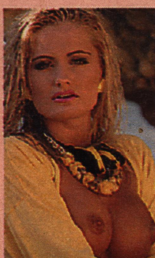
TIENER-PRIVESEX



Ze stellen zich 1 voor 1 aan je voor. Hoor je een lieverdje dan verbinden wij je door voor een privégesprek. Tienertjes v.a. 18 jaar bellen Gratis.

1GPM **06.95.20**

DIRECT-THUISLIJN



100 vrouwen en meisjes hebben hun privé tel.nr. in onze computer zitten waardoor wij je direct kunnen doorverbinden. Ze hebben allemaal hun visitekaartje ingesproken. Luister en maak je keuze en wij verbinden je voor 100 cpm door voor een privégesprek met haar.

06.95.60

Standjes Privélijn!

1GPM

Luister naar de lekkerste vrouwen die van standjes houden!



GRIEKS
Vind je er een? Dan kom je discreet privé op een aparte lijn. Vrouwen gratis.

06.9792

CORINE

MEER NOTEN OP HAAR ZANG



De 20-jarige Corine uit Kampen heeft twee totaal verschillende kanten. Aan de buitenkant is ze het bijna truttige meisje dat op vioolles zit en iedere dag braaf haar toonladders repeteert. Maar niemand - ook niet de andere leden van het schoolorkest waar ze in speelt - weet dat ze onder dat keurige jurkje meestal mooie, sexy kousen draagt. Of dat ze meteen 'ja' zei, toen aan haar gevraagd werd of ze naakt wilde poseren.



Wilt u meer zien van Corine en heeft u een PC en een modem? Bel dan: 06.350.330.70 (1 g. p.m.)

ansi N81 2400/14.400

FOTOGRAFIE: PHOTORAMA

Misschien is het dat beetje Franse bloed dat door haar aderen stroomt. Of misschien laat Corine zichzelf gewoon graag aan anderen zien





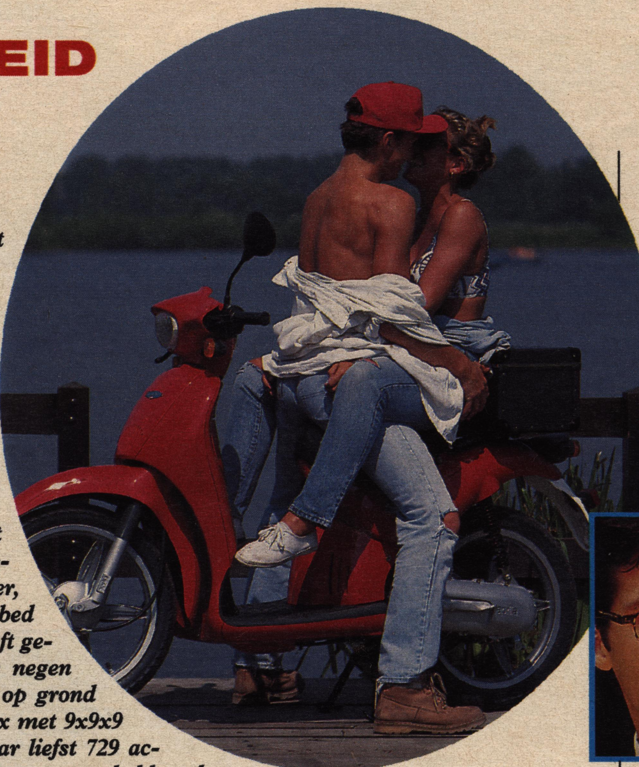






AIDS op de loer

Een onschuldig lijkende geslachtsgemeenschap met een willekeurige vreemde, kan een extreem groot besmettingsrisico voor AIDS opleveren. Volgens schattingen van Amerikaanse onderzoekers 'ga je niet alleen met die persoon naar bed, maar met over de 700 anderen!' Zij gaan ervan uit, zoals algemeen wordt geaccepteerd, dat iedereen door zijn vorige sex-partners besmet kan zijn geraakt. Daarnaast menen zij dat elke mogelijke partner, voordat hij met iemand naar bed gaat, negen andere partners heeft gehad. En die hebben ook weer negen partners gehad - dus alleen al op grond van die berekening bedrijf je sex met 9x9x9 mogelijk besmette mensen: maar liefst 729 actieve bedrijvers van sex. Sommige mensen hebben de liefde natuurlijk met minder dan negen partners bedreven of gebruikten wèl condooms, maar daar staat tegenover dat er ook genoeg mannen en vrouwen rondlopen die zorgeloos met veel meer partners slapen. Een onaanvaardbaar risico dus, en reden te meer om altijd - geteste en niet te oude - condooms te gebruiken.


FOTO: BENELUX PRESS

Tips tegen keelpijn

Guur als het is, lopen er veel mensen rond met keelpijn. Enkele wenken, overgenomen uit de Amerikaanse Mayo Clinic Health Letter:


FOTO: SUNSHINE

- drink veel
- gorgel met warm, zout water
- zuig op de daarvoor bestemde tabletten
- zorg voor een vochtige lucht in de ruimte waarin u verblijft, bijvoorbeeld door een pan water op de verwarming te zetten of een speciaal (duur!) apparaat voor aan te schaffen.
- rook niet of zo weinig mogelijk
- vermijd scherpe lucht, zoals die van verf en schoonmaakmiddelen.

Houden de symptomen aan, dan moet de huisarts worden bezocht. In geval van een keelontsteking schrijft die vaak antibiotica voor.

SCHOLING EN HARTINFARCT

Lager geschoolde mensen hebben meer kans op een hartinfarct dan hoger opgeleide mensen. Dat is een van de conclusies uit het proefschrift van de aan de RU Groningen gepromoveerde dr. A. Ranchor. Met name roken en minder gezonde voedingsgewoonten zouden voor dit verhoogde risico zorgen. Daarnaast blijkt dat lager geschoolden minder goed omgaan met stress. Dr. Ranchor onderzocht ook een aantal persoonlijkheidskenmerken van mensen, waarbij 'vijandigheid' er nogal uitsprong. Er bestaat volgens haar een verband tussen vijandigheid en aandoeningen als hart- en vaatziekten, reuma en rugpijn. De eigenschap lijkt echter geen oorzaak, maar meer een reactie op de ziekte te zijn. Voorts bleek uit haar onderzoek dat lager geschoolden minder steun van hun omgeving kregen dan hoger geschoolden wanneer zij zich bijvoorbeeld aan een dieet wilden houden of wensten te stoppen met roken. Mogelijk dat dit verschil tussen de lager en de hoger geschoolden ontstaat doordat de vele voorlichting over gezondheid merendeels hoger opgeleiden bereikt, die er mogelijk meer in geïnteresseerd zijn.


FOTO: PHOTORAMA

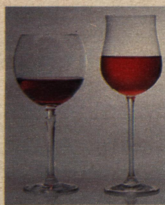
Verraderlijke kou

Voor de aspirant-wintersporters onder ons nog even een waarschuwing. Als ergens de temperatuur enkele graden onder nul is, zegt dat nog lang niet alles. Een stevige wind kan namelijk zorgen voor veel koudere omstandigheden, door de lichaamswarmte snel af te voeren door de kleren heen. Een voorbeeld-tabelletje ter waarschuwing:

temperatuur	windkracht	werkelijke temp.
-4 °c	8 km/u	-5 °c
-4 °c	22 km/u	-17 °c
-12 °c	15 km/u	-13 °c
-20 °c	22 km/u	-30 °c
-25 °c	30 km/u	-40 °c

Zaak is dus om je warm te kleden, ook als het in het dal gewoon koud is, en even te informeren hoeveel wind er 'boven' staat. Met name in Amerika, waar het ski-toerisme vanuit ons land erg in opkomst is, kan het soms extreem koud zijn.


FOTO: BENELUX PRESS


FOTO: SUNSHINE

ALCOHOL ALS MEDICIJN

Het Amerikaanse Journal of Public Health meldt dat twee alcoholische dranken per dag werkzaam zijn tegen verkoudheidsvirussen. Deze hoeveelheid alcohol blijkt een ontstekingsremmend effect te hebben op de slijmvliezen in de neus. Wie deze gewoonte aan wil nemen, kan het beste wijn pakken en met name rode wijn, waarvan twee glazen per dag hoogstwaarschijnlijk ook werkzaam zijn tegen hartaandoeningen.

Onderzoeksnieuwtjes

Hieronder enkele nieuwtjes op onderzoeksgebied, die recentelijk de pers haalden:

▶ In papaja's zitten stoffen die invloed hebben op het vrouwelijke zwangerschapshormoon progesteron en de vruchtbaarheid nadelig beïnvloeden.

▶ De laatste vijftig jaar is gemiddeld het aantal zaadcellen in sperma sterk teruggelopen. Op dit moment zijn er 60 miljoen zaadcellen per mm, in 1935 waren dat er 113 miljoen. Overigens was er toen en is er nu nog steeds maar één nodig om een eitje te bevruchten.

▶ Maximaal tien minuten baden 's ochtends in water met rozemarijn-extract van maximaal 38 graden zorgt voor een opmerkelijke stijging van de alertheid en doeltreffend denken.

▶ Nicotine is slecht voor de mens, behalve bij een zweer in de darmen, de colitis ulcerosa. Niet-rokers die deze aandoening hadden, zagen een vermindering van de klachten wanneer zij een nicotine-pleister kregen opgeplakt.

▶ Joggen en wandelen zijn even effectief voor de conditie. Wie vier keer per week een halfuur jogt kan net zo goed zes maal per week een half uur wandelen, qua effect op vetverlies en conditie. Daarnaast worden er minder blessures geconstateerd bij wandelaars.

▶ Slachtoffers van een hartinfarct en hun naaste familieleden lijden in bijna gelijke mate aan angst. De mensen die na een bypass-operatie revalideren blijken zelfs minder angstig voor herhaling dan hun partners.

▶ Migraine en depressie gaan vaak samen. Men begint te geloven dat aan beide problemen waarschijnlijk een zelfde (soort) biologisch mechanisme ten grondslag ligt.

FOTO: BENELUX PRESS

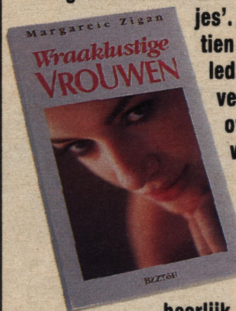


KIEKEBOE

Er waren eens vier ganzen. Vader, moeder en twee kinderen. Zij hadden de eigenschap nogal nieuwsgierig te zijn en wrongen zich in allerlei bochten om maar niets te hoeven missen van wat zich in hun omgeving afspeelde. Op een dag werd hun nieuwsgierigheid hun fataal. Het klokje sloeg twaalf uur en de vier ganzen werden in hun glurende houding in kunsthars vereeuwigd. Zielig voor de ganzen, maar leuk voor ons. Want op de boekenplank of schoorsteenmantel vormen deze 'over-de-rand-kijk-ganzen' nu een heel leuk decoratief tafereeltje. Prijs: van fl. 27,50 tot fl. 65,-. Inlichtingen: Hoogenboom Diergoed B.V. (01670-64916).

Wraak

Een vrouw die een hekel heeft aan haar vriendin verwisselt tijdens hun vakantie op Ameland de bordjes met eb- en vloedstanden... Je moet er maar opkomen. Als het gaat om het uitschakelen van een tegenstand(st)er, kunnen vrouwen akelig inventief en sluw voor de dag komen, zo blijkt uit de bundel Wraaklustige Vrouwen door Margarete Zigan. Niks slaan en schieten, maar gifmengels, valstrikken en gecamoufleerde 'ongelukjes'. Achttien niet-alledaagse verhalen over wraak: intelligent, spannend en heerlijk boosaardig. Uitgeverij BZZTôH - Den Haag, prijs: fl. 25,-.

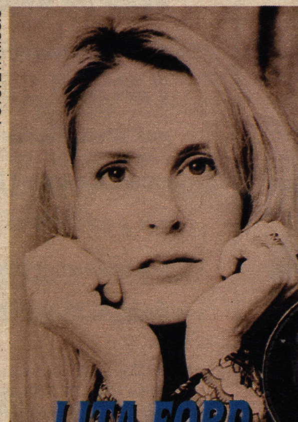


CD-Tips

Al zijn de heren van THE CHIEFTAINS 's werelds bekendste folkgroep, niet zelden krijgen ze maar met moeite een zaal à la Paradiso vol. Dat zou vlot Ahoy kunnen worden als ze alle sterren meenemen, die op hun laatste cd The Long Black Veil meespelen. Hierop worden onder anderen Mick Jagger, The Stones, Ry Cooder, Sting, Sinéad O'Connor en Van Morrison op voornamelijk traditonele Ierse liederen in stelling gebracht. En het moet gezegd, deze muziek spreekt 100% meer aan, als een van bovengenoemden uit de Rockwereld de microfoon pakt. Vooral als dat met een haast tastbare bezieling gebeurt. Mick Jagger verzorgde bijvoorbeeld de meesterlijke titelsong, Tom Jones een zwierige versie van Tennessee Waltz en Sinéad O'Connor ging in twee nummers hartverscheurend haar landgenoten voor. (BMG RCA - 58.59 min.)

Ook TAMMY 'Stand by your man' WYNETTE, de koningin van de Country, wist een hele sterrenparade op de been te krijgen om haar vocaal bij te staan in acht van de tien nummers op haar nieuwe cd Without Walls. Het repertoire varieert van Pop (in duetten met Elton John, Sting en Cliff Richard), tot Soul (met Smokey Robinson en Aaron Neville) en traditionele Country (met Lyle Lovett, Joe Diffie en Wynonna). In elk van deze genres weet Tammy Wynette grote indruk te maken. Met name in ballads als If It's The Last Thing I Do (solo), A Woman's Needs (met Elton John) en If You Were To Wake Up (met Lyle Lovett) worden we gemakkelijk tot tranen toe bewogen. (Epic/Sony Music - 38.42 min.)

Zo origineel als het idee, eind jaren zeventig, achter de uit vijf meiden bestaande rockgroep The Runaways was, is de in 1979 vertrokken gitariste LITA FORD solo nooit meer geweest. Haar uitdagende image hield echter stand. En dat doet haar geloofwaardigheid als muzikant nog steeds weinig goed. Op haar zesde solo-cd Black bewijst ze toch uit een muzikaal kwalitatief hoogstaand soort hout te zijn gesneden. Zij verstaat de kunst om van bestaande ingrediënten uit de (Hard-) Rock en Blues een energiek en vooral swingend geheel te brouwen. Met een lekker vet gitaargeluid als basis, spetteren er twaalf puike nummers van Lita en haar band uit de boxen. Dat belooft heel wat voor de geplande concerten deze zomer op Nederlands grondgebied! (ZYX Music - 59.17 min.)


FOTO: ZYX MUSIC

LITA FORD

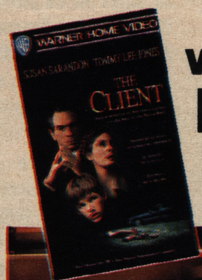


LIFESTYLE

Uitgekiend

De Ricoh XR-X 3PF is evenzo mysterieus als zijn naam. Als u hem in uw hand heeft, gedraagt hij zich als een gewone spiegelreflex. Dus geen afgehakte hoofden en andere onaangename verrassingen bij het ophalen van de foto's. De Ricoh XR-X 3PF heeft alles in zich om het de luie amateur en de fotograaf die meer eisen stelt naar de zin te maken. De camera kent gevoelige mogelijkheden voor volautomatische belichting: binnen, buiten, overdag en 's avonds en u krijgt geen rode ogen als u flitst. Zijn 'spotmeting' is uiterst nauwkeurig. Als u niet weet hoe u iets of iemand moet belichten, laat u de camera in *bracketing* een serie opnamen maken met kleine verschillen in belichting. Daar zit altijd een goede tussen. De programma-flits maakt ook 's avonds op straat uitgebalanceerde foto's. Voor een beetje dichterbij, hoeft u slechts even in te zoomen. Prijs: fl.. 649,- (body) of fl. 899,- (body met 28-80 zoom). Inlichtingen: Ricoh (020-5474111).





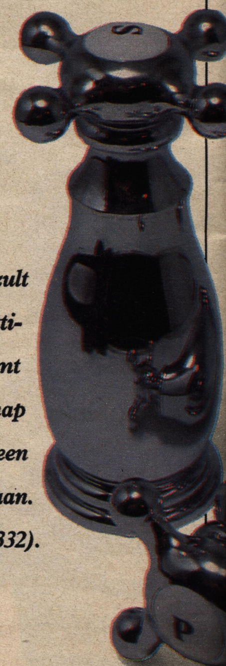
VIDEOTIP

De thriller The Client verdient het predikaat 'tip'. Het verhaal is goed. Een mafia-advocaat vertelt - net voordat hij zelfmoord pleegt - aan een puber waar één van zijn klanten een lijk heeft begraven. De door de televisie wijs geworden knul weet dat deze kennis levensgevaarlijk is, en zegt niks tegen de politie. Als de FBI en de mafia de druk opvoeren, zoekt hij rechtshulp. Uitstekend is Susan Sarandon in de rol van advocate. Een duidelijk minpunt is helaas de minkukelige manier waarop de jongen acteert. Gelukkig wordt de film daar niet minder spannend door. (Warner)



EVEN DE KRAAN OPENDRAAIEN

Als u uw maaltijd wat aan de flauwe kant vindt, zult u niet direct de kraan opendraaien om een iets pittiger smaak te verkrijgen. Want uit de kraan komt water. En water heeft nu eenmaal niet de eigenschap om gerechten te peperen en te zouten. Tenzij u een peper en zoutmolen heeft in de vorm van een kraan. Prijs: fl. 39,50 per set. Inlichtingen: Silly (05700-28332).



ONDER REDACTIE VAN RONA TAMMER, TEL. 020-5979672. MET BIJDRAGEN VAN: DICK BAK (muziekvideo, cd's), CEES VAN LOON (foto's), KOEN SCHARRENBERG (gezondheid), FELIX STAWICKI (video).



DE MENS ACHTER DE POLITIEK

Dr. Jaap van Ginneken schreef een interessante analyse over de belangrijkste politieke kopstukken. De Amsterdamse psycholoog destilleerde zijn portretten uit biografisch materiaal, ofwel interviews. Hij typeert Lubbers als eerzuchtig, Brinkman als rechtlijnig, Bolkestein als krachtdadig en Van Mierlo als een twijfelaar. Volgens Van Ginneken is premier Kok van nature onzeker. Nadat hij zijn koele, afstandelijke houding had afgeschud, zich een open vizier-mentaliteit aanleerde en zich kwetsbaar opstelde, steeg hij in de populariteits-polls. De auteur houdt ook koningin Beatrix tegen het licht. Hij noemt onze vorstin eigenzinnig, iemand die haar eigen maatstaven aanlegt. Den Haag op de divan is een uitgave van Aramith en kost fl. 24,90.

IJskoud

Zet na de bestelling van een drankje met ijs dit gevulde glas voor de neus van uw gast. En na de vraag waar het ijs dan wel mag zijn, gewoon even achteloos naar het glas wijzen. Ja, *Drink in Ice* is een leuke uitvinding. Door een vorm met water te vullen en enkele uren in de diepvries te zetten, krijgt u een borrelglas van ijs. Een ring en een houdertje maken het wat praktischer; het glas wordt weer na een minuut of twintig vloeibaar. In diverse kleuren en verpakkingen van twee (fl 9,95) en vier (fl. 19,95) glazen. Verkrijgbaar bij diverse slijterijen. Voor meer informatie: S&V, 030-711535.



Stapelstress

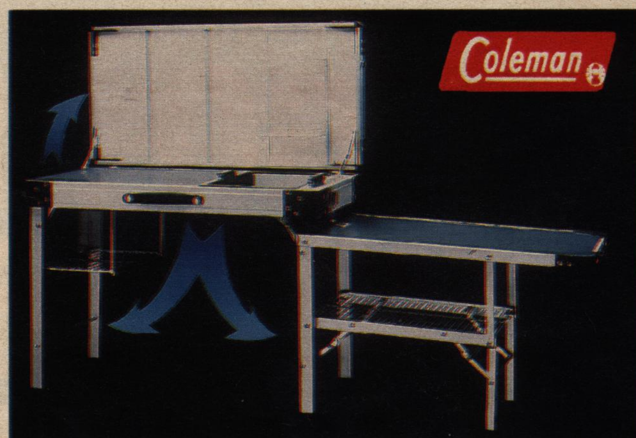
Top Dop is een even simpel als leuk spel voor twee of meer spelers. Op een houten flesje moeten houten schijfjes worden gestapeld. Van tevoren spreken de spelers af hoeveel lagen. Is dat aantal bereikt, dan komt er een rode schijf op, en mag er alleen nog in de breedte worden gestapeld. Vallen er tegelijkertijd zes of meer schijfjes af, dan mag een speler niet meer meedoen. Vallen er minder af, dan moet het dubbele aantal teruggelegd worden. Prijs: fl. 39,95.

Robbedoes op VideoCD

In de stripboeken beleefde Robbedoes al vele avonturen. Sinds kort zijn enkele verhalen op uiterst prettig geprijsde VideoCD's te verkrijgen. De titel Virus, waarin Robbedoes de Zuidpool opzoekt (ca. 26 min.), kost fl. 19,95 en De Sablotron/De Klokkenmaker En De Komeet, waarin Robbedoes o.a. verzeild raakt in Egypte (ca. 52 min.), kost fl. 34,95. (EMI video)



PUZZEL



Coleman Camping keuken t.w.v. *f* 569,50. De Camping keuken is geheel inklapbaar en is vervaardigd uit aluminium. Wordt geleverd met gootsteen, twee werktafels, opbergvakken en houders voor allerlei keukengerei. Als u het deksel dichtklapt, ziet u op het deksel een speelveld voor Dammen en/of Backgammon. Speel-attributen worden uiteraard ook meegeleverd. Deze week zijn er 2 keukens te winnen.

PRIJS VAN COLEMAN HOLLAND, HEERHUGOWAARD

Denksport

Los de puzzel op en breng de letters van de genummerde vakjes over naar de gelijkgenummerde vakjes van het balkje onder de puzzel. Daar verschijnt dan de naam van een bekende Nederlandse actrice. Stuur de oplossing uiterlijk 30 maart 1995 per briefkaart naar: AKTUEEL-PUZZEL, Postbus 9920, 1400 KB BUSSUM. Oplossing en prijswinnaars staan in nummer 15.

	pers. vnw.	boek om in te kleuren	patiënt		deel v.e. boom		insekt		peen
	gymnastiekgerei			5					
			voertuig		salaris		Japans bordspel	3	
dwaas	poolbewoner				1				tuinkruid
		10			8	knaagdier	11		
pl. in Duitsland	noot			herkauwer			7	gast	
		9		vrouw. dier		haarversteviger	12		
zacht buisje	in orde		voegwoord						muziekterm
uil		4				namaak	2		
kosten koper			ingooi						6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Oplossing puzzel nr. 3: **HANS VAN BREUKELEN.** Winnaar **HAPRO Sundream 10 HV zonnehemel** t.w.v. *f* 1295,– : Esther Overzee, Eemnes.

AB FAFIÈ

'GO AHEAD IS EEN AANGESLAGEN BOKSER'

Voor de derde maal in zijn trainersloopbaan is-ie middenin het seizoen door een al 'halfverzopen' club binnengehaald: Go Ahead Eagles. Het zinkende schip van Deventer heeft Henk ten Cate van boord gestuurd. Ab Fafié (53) over groggy spelers, thuiszitten en 'je stinkende best doen'

TUSSEN AANHALING

TEKST: YVONNE KLOOSTERMAN EN KEES JÄGERS FOTO'S: JOHN KELLY

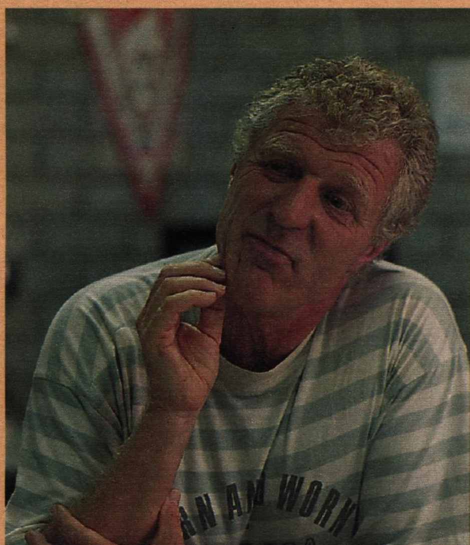
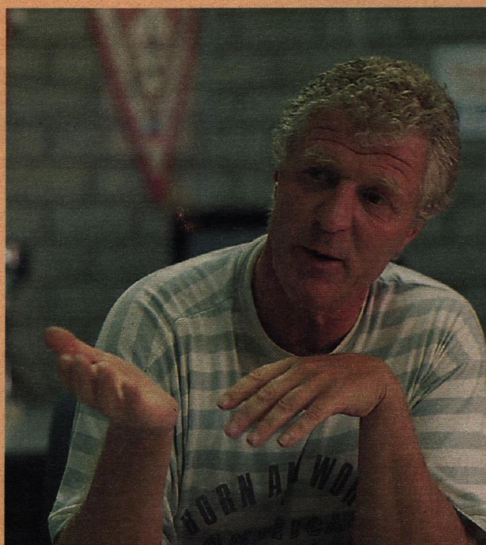
'Om elk misverstand maar gelijk uit de weg te ruimen: alles is in goed overleg met Ten Cate gegaan. Ik heb hem onmiddellijk gezegd dat wanneer hij niet tot een reële financiële afwikkeling met de club kon komen, ik mij gelijk weer zou terugtrekken. Gelukkig is dat niet nodig geweest. Go Ahead, zo hoorde ik gisteren van Henk, heeft zich op dat vlak uitermate correct opgesteld. Wat er verder aan zijn voortijdige ontslag ten gronde ligt, doet voor mij niet terzake. Voor Ten Cate uiteraard wel en wat dat betreft kan ik me heel goed in zijn situatie verplaatsen. Daar ben ik mens genoeg voor. Maar de voetbalwereld is nu eenmaal keihard. Het enige wat telt is ere-divisievoetbal in Deventer continueren. Voor mij een nieuwe uitdaging. De zoveelste, maar zeker ook de zwaarste.

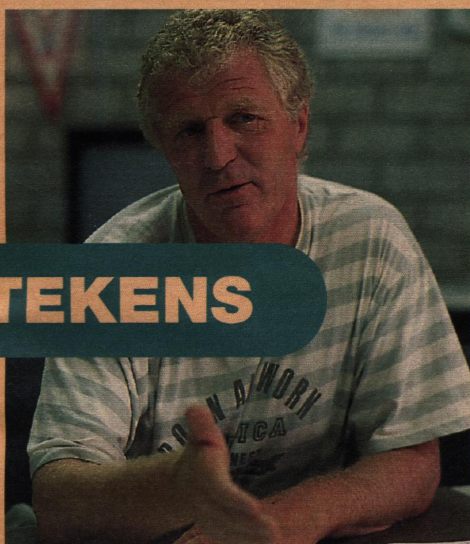
Want om heel eerlijk te zijn, op de eerste training trof ik een zeer desolate spelersgroep aan. Down, geen durf, geen lef, geen geloof in eigen kracht. Zeg maar een aangeslagen bokser voor wie de definitieve knock-out nog slechts een kwestie van tijd is. Ook al omdat de ziekenboeg overvol was. Arts, Marbus, Hiele, De Gier, Rorije, Heering, Michels en Hulshoff. Dat zijn er dus nogal wat. Gelukkig zitten er een paar kort tegen volledig herstel aan, maar ik heb zo m'n bedenkingen voor Rorije, voor Heering, dat het toch wat dieper zit en het niet maar zo een-twee-drie over is. Bovendien is de conditie door die lange reeks van blessures niet helemaal je dat en toch wil iedereen een trapje hoger om mij als nieuwe trainer iets extra's te laten zien. Maar dan moet je weer gaan uitkijken dat er niet nog meer ongelukken gaan gebeuren.

Dus blijft het voorlopig van mijn kant uit een beetje zoeken naar wat voor belasting ik op de groep kan zetten. Aan de andere kant kan ik ook weer niet zeggen: doe het maar een beetje rustig aan. Dus ik ben toch wel behoorlijk tekeergegaan. Ja, en wie dan niet mee kan komen valt op een gegeven moment af. Het is niet anders. Daar komt dan nog bij dat als je eenmaal in het hoekje zit waar de klappen vallen... In een vriendschappelijk partijtje tegen Moldavië is Decheiver er afgekomen met een flinke blessure aan z'n enkel en keeper Jan Bos heeft zelfs zo'n opdonder gehad dat-ie zeker tot half maart is uitgeschakeld. Gelukkig is Hiele weer fit zodat een belangrijk probleem zich gelukkig heeft opgelost. Ik weet wat ik aan Joop heb, omdat ik tijdens mijn Feyenoord-periode vijf jaar met hem samenwerkte. Ik weet dus wat-ie kan. En dat is niet gering.

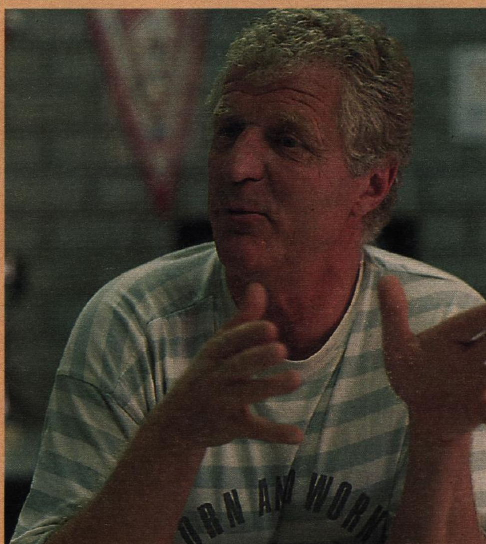
De berichten als zou ik definitief de jonge Bos boven de al bijna 37-jarige Hiele verkozen hebben, zijn dan ook op z'n zachtst gezegd een beetje voorbarig. Al moet ik daarbij wel de kanttekening zetten dat Joop er aan het eind van dit seizoen mee schijnt te willen stoppen en ik daarna dus met Bos verder moet. Vandaar waarschijnlijk ook die niet helemaal ten onrechte geschreven speculaties. Voor mij telt echter slechts één ding: proberen Go Ahead ten koste van alles in de ere-divisie te houden. En als Joop Hiele met al zijn ervaring mij daarbij kan helpen, staat hij wèl en Bos niet in de goal. Zo simpel is dat.

Voor mij telt ondanks m'n contract tot juni '96 voorlopig alleen het huidige seizoen. Kijk, ik heb al twee keer eerder met dit bijltje gehakt. Eerst bij AA Gent, waar de sfeer onder de spelers echter zo verziekt was dat ze elkaar in de kleedkamer op de bek sloegen. Daar was ondanks alle medewerking van het bestuur voor



STEKENS



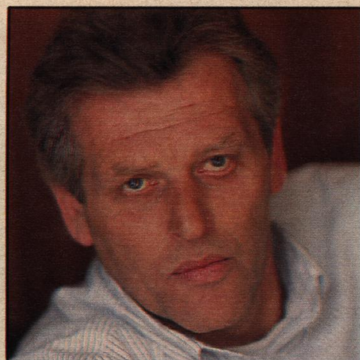

geen enkele trainer, zelfs al had-ie Cruijff geheten, geen eer te behalen. Heb ik dus maar gauw m'n biezen gepakt. In '90, bij FC Utrecht, ging het stukken beter. Vanuit de degradatiezone in één ruk door naar Europees voetbal, de UEFA Cup. Dat we daarin na overwinningen op Sturm Graz in de tweede ronde door Real Madrid werden uitgeschakeld, was geen schande. In principe was dat voor mezelf niet zo gunstig. Daarna kon het alleen maar slechter gaan. Niettemin heb ik toch bijna vier jaar in Galgenwaard gewerkt. Of me dat in Deventer ook lukt? Ik zou het bij God niet weten. We staan op dit moment al zoveel punten achter op een plaats die geen degradatie inhoudt dat het maar net de vraag is of deze ingreep niet te laat is geweest. Als de concurrentie boven ons regelmatig de punten blijft pakken, dan moeten wij haast alles gaan winnen om er nog bij te komen. Maar ik heb er hoop op dat ook clubs als Utrecht, NEC, Sparta en RKC in de problemen zullen komen.

Kijk, er is één club die direct degradeert en twee doen aan de na-competitie mee, dus wij moeten feitelijk vijftiende worden om de zaak zeker te stellen. Het enige wat ik kan doen is mijn stinkende best, want in wonderen geloof ik niet. Hoewel? Vorig jaar heb ik wel een klein wondertje mogen beleven. Heb ik vier by-passes gekregen en sindsdien voel ik me weer een jonge god. Als ik als trainer net zoveel in m'n mars zou hebben als die hartspecialisten van het Rotterdamse Zuidwijk Ziekenhuis, dan... Dankzij hen vlieg ik er weer voor meer dan honderd procent in. Door het onregelmatige competitie-verloop kreeg ik een week of drie geleden de kans een trainingskamp in Doorwerth op te slaan. Die kans heb ik met beide handen aangegrepen om de groep beter te leren kennen. En dat weekje is mij goed bevallen. Of de spelers het ook zo hebben ervaren weet ik niet. Zoiets kunnen de fysio, de masseur en de elftalbegeleider beter vertellen. Zij merken dat meer op dan ik. Vanuit het verleden weten zij beter hoe de groep zoiets heeft opgepikt. Gelukkig heb ik vanuit die richting wel positieve signalen gekregen. Men heeft mij gezegd dat iedereen daardoor weer wat scherper en zelfbewuster is geworden. Maar de enige graadmeter blijft uiteraard de wedstrijden die ons nog te wachten staan. Daarin zal moeten blijken of mijn wil om te overleven ook die van de spelers geworden is.

Na mijn avontuur op Cyprus, waar ik een maand of drie bij de fusieclub AEK Larneca werkte, heb ik vijf maanden thuis in Nieuw Beijerland gezeten. En om je de waarheid te vertellen, thuis zitten is niet alles, maar het is altijd nog beter dan je elke dag op het veld te lopen ergeren. Voor mij was op Cyprus alles - de financiën, het wonen - goed geregeld, maar voor de rest deugde er niets. Ik heb liever dat het voor de spelers voor honderd procent in orde is dan voor mezelf. Die jongens moeten het uiteindelijk doen. Ik moest van twee selecties één maken en daar kreeg ik een berg problemen door. Op de eerste training had ik tweeënveertig spelers waaruit ik vijfentwintig moest kiezen. Dat gaf niet alleen trammelant in de groep, maar ook in het bestuur dat uit die beide clubs was gevormd. Het enige waarvan ik daar heb genoten is het klimaat. En als ik er nu op terugkijk denk ik weleens, had ik in Deventer maar zo'n brede selectie. Maar dan wel van betere spelers. Want met al die versleten Joegoslaven zou ik er bij Go Ahead absoluut niet aan begonnen zijn!



PIET KEIZER



Allemaal vervangen

Jan Reker verdwijnt aan het einde van de competitie bij Willem II. Hij maakte zijn afscheid van de Brabantse ploeg reeds vorige herfst bekend. Assistent Theo de Jong neemt zijn plaats als hoofdtrainer in. De rust in Tilburg bleef redelijk gehandhaafd.

Met nog zo'n twaalf wedstrijden voor de boeg blijkt dat zowat de helft van de eredivisie-clubs zijn coach reeds verving of op zoek is naar een vervanger. PSV liep voorop. De Eindhovense club zette De Mos aan de dijk, en haalde nota bene bondscoach Advocaat binnen. Henk ten Cate kwam met zijn Go Ahead Eagles in de problemen, omdat publiek en sponsors snel betere resultaten eisten. Koning Ab Fafié nam in Deventer het roer over. Vitesse benaderde Ronald Spelbos (NAC), de kroonprins onder de Nederlandse oefenmeesters, waardoor de succesvolle Herbert Neumann niet zelf een besluit kon nemen. De besturen van Sparta, Volendam en Dordrecht '90 verlengen, om wat voor reden dan ook, het contract met hun coach niet. Heerenveen, NEC, MVV en FC Groningen respecteren de bestaande overeenkomsten. Roda JC is natuurlijk erg blij met Huub Stevens en FC Twente gaf Issy ten Donkelaar duidelijkheid. En Feyenoord en Van Hanegem gaan pas uit elkaar, als De Kromme het bijltje erbij neergooit.

De voorbereidingen op het nieuwe seizoen zijn bij een heleboel clubs al in volle gang. Immers: een club runnen is dikwijls een kwestie van denken en handelen op lange termijn. Het bestuur geeft een visie (aan- en verkopen), of geeft de coach zijn zin. Prima, maar er zitten haken en ogen aan. Ik ga uit van de integriteit van coaches en trainers, maar ze moeten waken voor belangenverstrengeling. De trainers die weg willen of van wie het contract niet wordt verlengd - zij zijn allen bezig met hun eigen toekomst. Er zijn bepaalde codes, maar een mens blijft een mens. Ook de slotfase van de competitie 1994-1995 zal ongetwijfeld weer beïnvloed worden door de onzekerheden en twijfels van coaches, bestuursleden en financiers...

TEKST: LOUIS BOVÉE

VERSTAPPEN DOOR BENETTON UITGELEEND AAN TEAM 'VAN DERDE GARNITUUR'

JOSKE NEEMT GAS TERUG

DE CARRIÈRE VAN JOS VERSTAPPEN heeft een onverwachte wending genomen. Benetton-chef Flavio Briatore leende de 22-jarige Limburger uit aan het team van Simtek-Ford. Verstappen kan alle Grand Prixs rijden, te beginnen



FOTO: ANP

met die van Brazilië. De plaats in de bolide van het bescheiden Simtek (een afkorting van *Simulated Technology*) biedt hem de mogelijkheid praktijk-ervaring op te doen, met in zijn achterhoofd de wetenschap dat hij onmiddellijk bij Benetton moet opdraven, zodra er iets aan de hand is met Michael Schumacher of tweede rijder Johnny Herbert. 'Ik krijg het startnummer 12,' zegt Jos Verstappen. 'Het mes snijdt nu aan twee kanten. Ik mag overal vertrekken, en ik blijf testrijder voor Benetton. Tot voor kort dacht menigeen dat ik door Benetton via de achterdeur zou worden geloosd, maar niets is minder waar. Uit het feit dat Briatore me bij een satellietteam stalde, spreekt veel vertrouwen.' *Hoe zien de autosport-ambassadeurs Jan Lammers en Arie Luyendijk de ontwikkeling van Verstappens loopbaan?*

Jan Lammers, tegenwoordig actief in de Formule 3000: 'Om eerlijk te zijn: Jos gaat een moeilijke fase van zijn carrière in, hij kan veel verliezen door zijn overstap naar Simtek. Als hij alleen reserve bij Benetton was geweest, was hij in de *winning mood* geweest. Daarmee doel ik op de superpositieve gedachte-atmosfeer, waarin hij zou verkeren. Die topmensen om je heen, dat stimuleert enorm. Nu wordt-ie blootgesteld aan verliezen. En de ervaring te verliezen, die kan voor een winnaars-type traumatisch zijn. Een achtste plaats is niks voor iemand die al als derde eindigde. Vorig jaar straalde Josje Verstappen iets uit op de televisie. Racen bij Benetton, dat betekende iets. Nu moet-ie het waarmaken in een team van derde garnituur, en ik vraag me af of hij het redt - het wordt een beetje erop of eronder.'

Arie Luyendijk, nog steeds actief in de Indy Car: 'Het was beter geweest, als Jos vorig jaar eerst ervaring had opgedaan bij een team als Simtek. Hij belandde bij een topteam, en was daar in het geheel niet klaar voor. Simtek maakt gebruik van de 'technische hulp' van Benetton, en daardoor houdt Jos een voet tussen de deur bij Briatore, een verschrikkelijk invloedrijke man in de Formule I. Eén ding staat vast: podiumplaatsen zitten er voorlopig niet in voor Verstappen.' ■

FALKO HERRIJST

HIJ KON HET NOG! NA OP HET WK IN Italië onderuit te zijn gegaan, revancheerde Falko Zandstra zich op het NK-allround in Assen door Rintje Ritsma en de herboren Bart Veldkamp af te troeven. Zijn verrassende prestatie kreeg extra glans door puike optredens op de 5000 en 10.000 meter. 'Ik ben verschrikkelijk blij met de eerste plaats,' glunderde Zandstra op de ijsbaan in de Drentse hoofdstad. 'Die valpartij van een week geleden, deed me aan mezelf

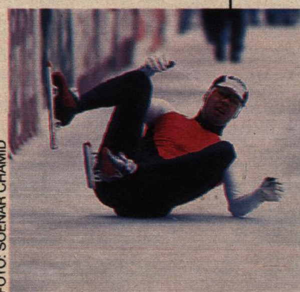

FOTO: SOENAR CHAMID


FOTO: ANP


FOTO: EDWIN SMULDERS

DE MOS:
DIT IS MOOI, MAN

AAD DE MOS MAAKT NIET DE INDRUK zich warm te lopen voor een baan bij een nieuwe club. De eind oktober door PSV ontslagen coach beweert 'met volle teugen te genieten van het leven en rustig af te wachten wat er op me afkomt'.
Haagse Aadje heeft geen haast. En nu hij ambteloos trainer is, blijkt hij weer de vriendelijkheid zelve. 'Ik heb er net een weekje Aruba opzitten,' vertelt De Mos. 'Ik ben bij Harry Vermeegen geweest, die daar reeds geruime tijd woont. Nee, niet om vakantie te vieren, maar op uitnodiging van de Veronica Omroep Organisatie, die het aardig vond een portret van een half uur over me samen te stellen. In de in maart uit te zenden documentaire wordt mijn turbulente carrière tegen het licht gehouden. Je ziet me overigens ook in actie: als waterskiër.'
De Mos bracht afgelopen woensdag geen bezoek aan Nederland-Portugal. Een 'confrontatie' met het Philips-stadion kan hij, meldt hij grinnikend, beter nog even vermijden. 'Ik volg veel wedstrijden in België, Italië en Spanje. Ik vlieg nogal eens naar Madrid. Wat Real laat zien, is fantastisch. Uitnodigingen om als commentator actief te zijn, sla ik af. Ik wil mijn handen vrij houden, en nergens aan gebonden zijn.'
Wanneer neem je weer plaats in de dug-out?
Aad de Mos, die in Eindhoven naar verluidt een afkoopsom van 1 miljoen gulden (twee jaarsalarissen) opstreek: 'Geen idee. En zoals je weet, wil ik alleen ergens werken op mijn condities.' ■

DIE ELLEN TOCH

SLECHTS EEN HANDJEVOL GETROUWEN was op de hoogte van haar plannen. Ze zou niet starten op het sportief en financieel oninteressante NK in de Haagse Houtrusthallen, maar haar vorm testen op een gerenommeerd atletiekgala in het Noordfranse Liévin. Na sinds vorige zomer wegens een hamstringblessure niet meer in de baan te zijn verschenen - ze moest het EK in Helsinki op het laatste moment afzeggen - vierde Ellen van Langen haar come-back met een record. De Olympisch kampioene liet op de 800 meter 2 minuut 00,36 klokken, ruim anderhalve seconde beter dan Stella Jongmans. De beste seizoentijd betekent niet dat Van Langen inschrijft voor het WK indoor in Barcelona. 'Ik stel andere prioriteiten. Het WK in Gothenburg is voor mij dit jaar het belangrijkste,' verklaarde de Hilversumse na afloop van haar indrukwekkende race. 'Dat ik hier een snelle tijd noteerde, is mooi meegenomen. Na een maand in Zuid-Afrika te hebben getraind, wilde ik weer eens zonder teveel druk een wedstrijd lopen.' ■



FOTO: SOENAR CHAMID

TUUR IN DE 'SLIPSTREAM' VAN RIJKAARD

REGILIO TUUR HEEFT ZIJN NAAM GEgeven aan een ondergoed-lijn, en wordt daarmee 'concurrent' van Frank Rijkaard. De regerend wereldkampioen supervedergewicht lanceert zijn *underwear* in de aanloop naar zijn gevecht tegen de Canadees Tony Pep, maandagavond 6 maart in de Groningse Martinihal. 'Ik ben altijd geïnteresseerd geweest in kleding,' laat de kleine vuistvechter vanuit New York weten. 'Ook als onbeduidend boksertje zag ik er pico bello uit. Die ondergoedlijn, een samenwerkingsverband met Adidas, is een stukje investering in de toekomst. Ik kan niet tot in de eeuwigheid boksen. Eens komt het einde, en dan wil ik gaan scoren op de kledingmarkt.'
Regilio keert zondag 26 februari terug in Nederland. Een dag later slaat hij zijn trainingskamp op in Groningen, een stad die het management van de bokser bombardeert met 'reclame-poppen voor het nieuwe produkt-Tuur'.
'Tegen die vijftien centimeter langere Pep krijg ik het niet gemakkelijk, die goser lijkt me sterker dan Eugene Speed. Pep schijnt al zes jaar ongeslagen te zijn en een stevige stoot te bezitten. Prima allemaal, het schrikt me niet af - sterke tegenstanders houden je scherp.' ■

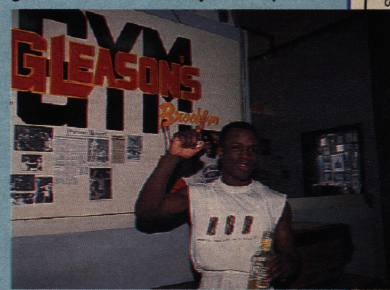


FOTO: EDWIN SMULDERS

twijfelen. Als ik in Assen niet op het podium was verschenen, hadden ze me afgeschreven - zoiets doet men gauw in Nederland. Gelukkig kwam het niet zo ver, ik heb bewezen dat Rintje niet altijd beter hoeft te zijn.'
Het schaatsseizoen is op een haar na gevild. De stoere Rintje Ritsma 'heerste' als een vorst. De beeldschone Annamarie Thomas toonde aan tot een ijskoningin van het kaliber-Van Gennip te kunnen uitgroeien. Wat de coaches betreft: omdat Ritsma glorieerde op het EK en WK, komt de eigenzinnige debutant Wopke de Vegt niet ter discussie te staan, en Ab Krook bracht het trio Thomas-De Jong-Zijlstra, zoals verwacht, op een aanzienlijk hoger niveau. ■



FOTO: ANP

INTER ZAKT DIEP

INTER MILAN VERKEERT IN STAAT van crisis. De Italiaanse topclub neemt op de ranglijst van de Serie A een beschamende tiende positie in, op liefst achttien punten afstand van koploper Juventus. Omdat Inter niet meer meedoet aan het bekertoernooi en de strijd om de UEFA Cup, valt er voor de ploeg van Dennis Bergkamp en Wim Jonk dit seizoen volstrekt geen eer meer te behalen. Voorzitter-eigenaar Ernesto Pellegrini, een grootheid op het gebied van de catering, kreeg de schuld van de neergang in de schoenen geschoven, en 'verkocht' Inter aan oliehandelaar Massimo Moratti.
Manager Rob Jansen liet de Noorditaliaanse club bijna twee jaar geleden 23 miljoen gulden neertellen voor Dennis Bergkamp en 12 miljoen gulden voor Wim Jonk.
Heeft de machtsovername gevolgen voor de voormalige Ajacieden?
Rob Jansen: 'Misschien. Inter is momenteel redelijk stuurloos. Als er bij een Italiaanse club een nieuwe president komt, wijzigt de hele structuur. Trainer, elftalbegeleiding, masseur, administratief personeel, kortom de hele mik-mak, moet dan plaats maken voor een nieuwe lichting. Een nieuwe lichting spelers aanschaffen is financieel onhaalbaar, maar een nieuwe baas pleegt fors te snijden in de organisatie. Dennis en Wim nemen het vertrek van Pellegrini voor kennisgeving aan. Het is in Italië elke dag een gekkenhuis, ze worden warm noch koud van dit soort nieuws - ze gaan er professioneel mee om, en doen zeker geen emotionele uitlatingen.'
Maakt Bergkamp zich op voor Barcelona en Jonk voor Ajax?
Rob Jansen: 'Helemaal niet. Met mij redeneren ze: *eerst kijken wie tot nieuwe trainer wordt benoemd.* Mogelijk oordeelt de opvolger van Bianchi, die zeker opstapt, wel: ik bouw een elftal rond de Nederlanders. Inter kraakt in zijn voegen, maar dat hoeft niet negatief te zijn voor Dennis en Wim, zeker niet.' ■

"Ja, ik wil graag een goed rapportcijfer", zei de leerlinge. "Moet ik dan m'n slipje uittrekken? Maar meester, wat doet u nu?"

06-340.340.30

De Sadist lachte wreed toen hij de lekkende kaars vlak boven 't naakte lijf van de vastgebonden vrouw hield.

06-340.340.90

Met twee jongens in 't kleedhokje liet het meisje haar badpak zakken. "Voel 'ns hoe strak ik ben, wie wil er eerst?"

06-340.340.20

Mijn moeder heeft een nieuwe vriend. "Is je 18-jarige dochter nog maagd?" vraagt hij. "Ja, en jij mag haar als eerste nemen."

06-340.340.55

"Kom maar met je hand onder m'n bloesje" zei ze tegen de zoon van haar vriendin. "En heb je dit wel 'ns gezien?" Toen trok ze haar broekje uit.

06-340.350.60

1 g.p.min

Nieuw: Rijpe vrouwen van 35 jaar en ouder zoeken sexkontakt (1gm)
-- 06-350.210.38 --



Vrouwen (35+) geven telnrs. voor GRATIS langdurige sex (75cpm)
**** 06-98.10 ****

NIEUW: Direkt Apart met hete rijpe vrouwen van 40 en meiden van 18. Bel NU: (75cpm)
****06-95.03****

"SM-voor-TWEE" Direkt-Apart voor 'n streng sexkontakt (75cpm)
-- 06-320.329.99 --

SM-Kontaktlijn: **06-320.325.80**

OUDERE VROUWEN (40+) Willen gratis verwend worden. (75cpm):
>> 06-98.44 <<

"SEX-KONTAKTLIJN" Afspreken met hete vrouwen? Bel de sexkontaktlijn: **06-97.55** (75cpm)

Zoek jij echt hete vrouwen? Bel **SEX-THUISKONTAKT:** (75cpm)
***** 06-96.03 *****

NIEUW: De snelste SEX-Direkt Apartlijn van Nederland. (75cpm)
••• 06-97.21 •••



STUDENTES geven gratis sex op hun kamertjes Bel: (75cpm)
06-96.04

ZIN in 'n SEXVRIENDIN? Bel de sexkontaktlijn. (75cpm)
BEL DIREKT: **06-97.02**

Zoek je een **GRIEKS** standje met rijpe vrouwen? Sexcontact (75cpm)
***** 06-97.04 *****

016



Hete rijpe vrouwen van 40jr zijn op zoek naar stoute jongens en mannen voor een sexcontact. Bel:
•• 06-350.290.93 •• 75cpm

NIEUW! Direkt doorverbonden naar een leuke meid bij haar THUIS
= 06-9757 = 75cpm

Oudere vrouwen (35+) geven hun telefoonnrs voor URENLANGE, gratis SEX: **06-9780** 75cpm

NYMFOMANES doorschakellijn: Direkt een onverzadigbare oudere vrouw (35+) aan de telefoon:
****** 06-95.04 ****** 75cpm

Ben je op zoek naar een **STRENGE** meesteres of een **ONDERDANIGE** slavin, bel dan SM-Kontakt: 75cpm
06-320.325.80

TRIO-SEX-KONTAKT! Een vrouw of man extra in 't bed: De allerheetste trio's vinden elkaar op:
06-320.325.04 75cpm

Homo jongeren kontaktlijn. Snel afspreken met hete knullen bij jou in de regio: **06-9613** 50cpm

De **DIREKT-'T-BED-IN** lijn. Je krijgt meteen een hete vrouw aan de telefoon: **06-9776** 75cpm

Ervaren oudere vrouwen (40+) geven hun telefoonnummers voor **GRATIS** sex. Bel nu direkt: 75cpm
>>> 06-9511 <<<

SEXPLEZIER VOOR TWEE:
Direkt Apart met hitsige vrouwen die wel even zin hebben! 75cpm
!! 06-9828 !!



017

SO/2-95

WEDDEN

...DAT HET EEN HETE WINTER WORDT!!

LOVER BOYS
Zijn strakke leren broek liet niets te raden over, ik ging door...
06-320.330.12

PORNOFOON
VUL MIJN HONGERIGE MONDJE
06-320.320.54

LESBI-LIVE Twee bloedmooie masseuses beminnen elkaar... Luister je mee? 06-320.323.12

DE EROSLIJN
Lijn der LIEFDE. Gij zult genieten
06-320.321.22

WENDY, kreunde van genot...
06-320.331.03

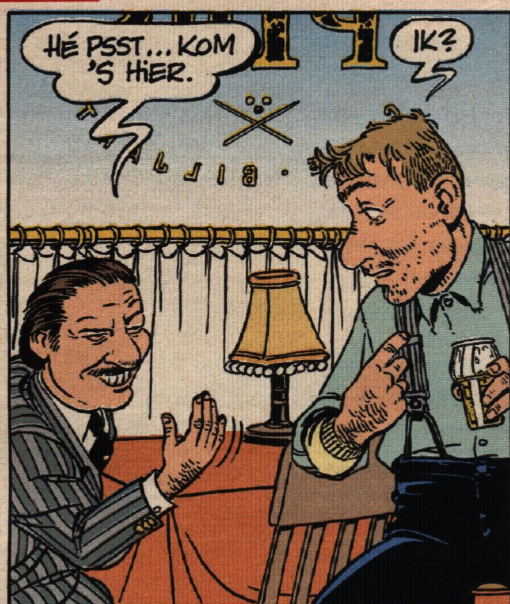
DE DOORSCHAKELCLUB
06-96.89

Hete rijpe vrouwen, gewillige tieners (18 jr.) en studentes wachten smachtend op jou telefoontje want ze zijn op zoek naar sex, ECHTE sex! Bel ze thuis met de Doorschakelclub. WINTER OF NIET, je hebt altijd SUCCES!!

f1,- pm

RONDJE PIUS

TEKST: VAZO
TEK.: KAI LESTAR



















VOLGENDE WEEK



DE SEXSHOP VOOR HAAR

Sinds Esther Suijker (26) en Ellen van der Gang (39) in Amsterdam een sexshop voor hun sekse-genoten openden, kunnen vrouwen in alle rust hun eigen 'sexspeeltjes' uitzoeken. 'Al hun dameswensen gaan hier geheid in vervulling,' zegt het ondernemende duo schalks. En zij kunnen het weten, want ze proberen alle attributen eerst zelf uit...

MOLLIG IS LEKKER

Ze hebben alle diëten in de prullenbak gemikt en ze hebben gelijk. Want waarom zou je jezelf blijven kwellen als steeds meer mannen je te kennen geven dat ze gek zijn op de voluptueuze vormen van Rubensiaanse vrouwen? De ware liefhebbers aan het woord.



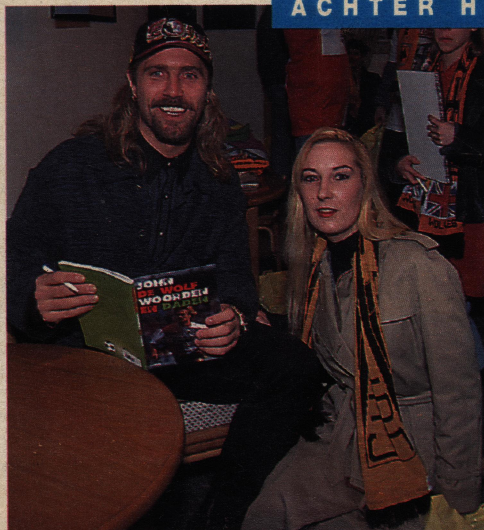




DE LEUKSTE BELEDIGINGEN

'Staat u met uw handen in uw zak, of andersom?' Het duurt even, maar als het kwartje gevallen is kan er toch minstens een glimlach af. Beledigend, ja, maar wel leuk. Wie worden er in dit land het vaakst op de hak genomen en hoe? Een bloemlezing van creatieve schimpscheuten.

ACHTER HUN IDOOL AAN



Voor vijfhonderd gulden konden ze met de bus naar Wolverhampton om daar John de Wolf te ontmoeten. Het charisma van dit 'boegbeeld van Feyenoord' bleek zelfs na zijn vertrek uit Rotterdam nog niets aan kracht te hebben ingeboet. Of, zoals een van de supporters het uitdrukte: 'Het doet hem denk ik toch wel wat dat wij helemaal naar hem toe komen.' Op visite bij *The Wolfman.*

ABONNEMENTEN 01615-7901

Voor alle vragen over bezorging en tarieven kunt u bellen naar PVO Abonnementenservices telefoon: 01615 - 7901

TARIEVEN

Binnenland:
f. 36,50 per kwartaal; f. 70,- per half jaar; f. 135,- per jaar

Overige landen:
zeepost f. 275,- per jaar; luchtpost f. 346,- per jaar.

Met betaling van abonnementsgeld wachten tot na ontvangst van de acceptgirokaart.

Adreswijziging of correspondentie:
AKTUEEL
Postbus 77 5126 ZH GILZE

Hoofdredacteur: Wim Schaap

Art director: Eric Swildens

Eindredacteur: Bas van Kerkhof

Stafredacteur: Louis Bovée

Redactie: Ko Boos/Mylène de la Haye/Gerhard Hormann/Henk Strootman/Rona Tammer/Roel Zuidema

Staffotografen:
Leon Hermans/John Kelly/Cees van Loon/Peter Smulders/Hans van Uden

Vormgeving: Dick Bak (Chef)/ Cinta Vendrig

Revisie: Siebe Postma

Adviseur: Hummie van der Tonnekreek

Medewerkers:
Pim Christiaans/Soenar Chamid/ Henk Hanssen/Leo Immerzeel/ Yvonne Kloosterman/ Martien Holthuis/Kees Jägers/ Nick van Ormondt/Ron Puyn

Columnisten: Peter Contant/ Piet Keizer

Redactiesecretariaat:
Jessica Krijvenaar

Aktueel is een uitgave van Uitgeverij Kontekst B.V.

Bladmanagement: Marielle Huijs/ Jeroen Jagers

REDACTIEADRES:
J. Muyskenweg 6-6a,
1096 CJ AMSTERDAM
Telefoon 020-5979600
Postbus 94210,
1090 GE Amsterdam
Telefax 020-5979682

Advertentie exploitatie:
Evert Halbesma
J. Muyskenweg 6-6a,
1096 CJ Amsterdam
Telefoon 020-5979634
Postbus 94658
1090 GR Amsterdam
Telefax 020-5979642

Lithografie: De Boer Repro

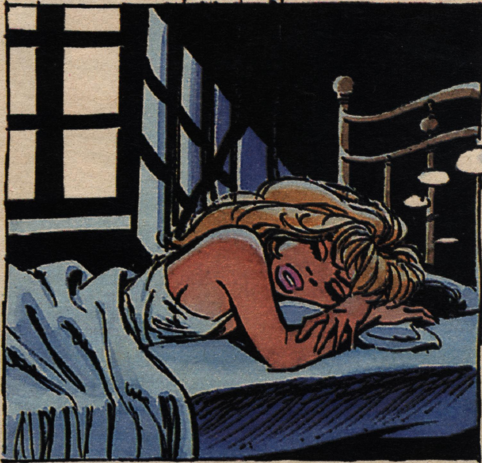
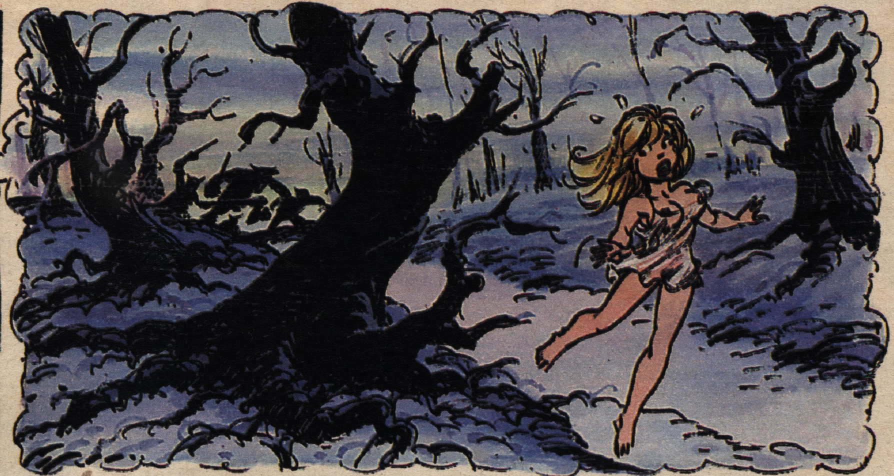
Druk: Rotogravure Etten

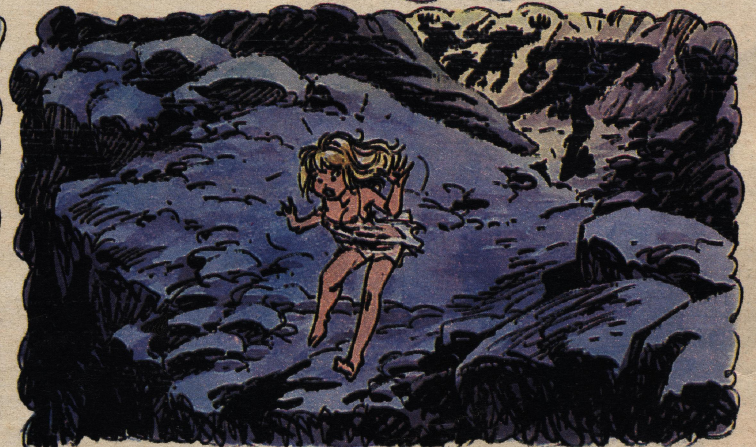
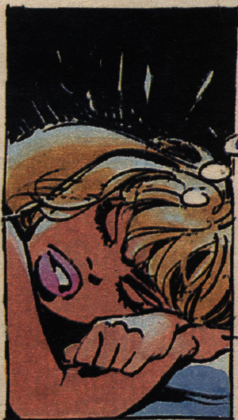
Afwerking: PVO B.V., Gilze

Distributie Nederland:
Betapress, tel. 01615-7800
art. nr. 00629

Import - marketing - distributie België
Imapress Skybuilding, Uitbreidingsstraat 66 bus 11 2600 Antwerpen, tel. 03-2300444

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers

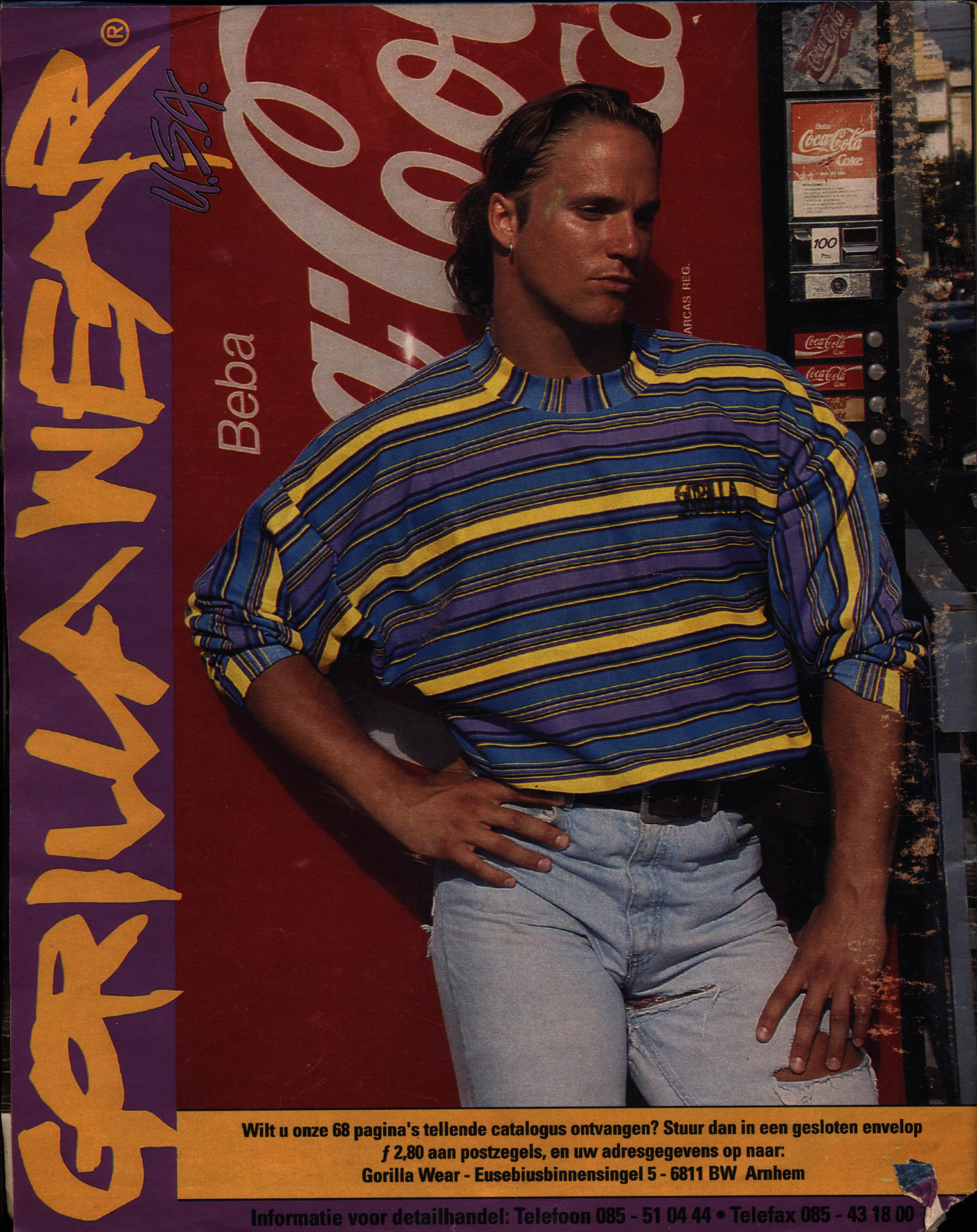






WAT... WAT GAAN JUL-
LIE MET ME DOEN?...

WETEN WIJ VEEL;
'T IS JOUW DROOM!...
DANY



GRILLA WEAR®
U.S.A.
Beba
MARCAS REG.
Coca-Cola
Wilt u onze 68 pagina's tellende catalogus ontvangen? Stuur dan in een gesloten envelop
ƒ 2,80 aan postzegels, en uw adresgegevens op naar:
Gorilla Wear - Eusebiusbinnensingel 5 - 6811 BW Arnhem
Informatie voor detailhandel: Telefoon 085 - 51 04 44 • Telefax 085 - 43 18 00